



日本古典全集刊行會板

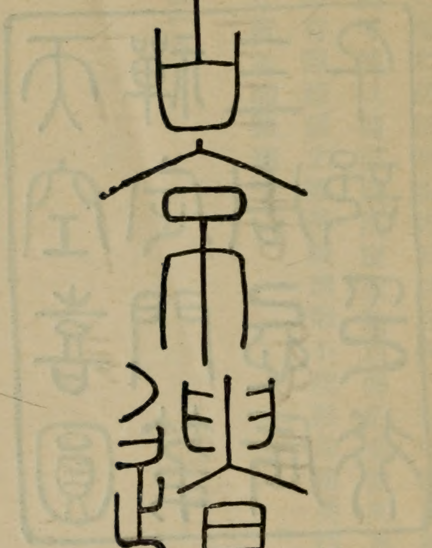
日本古典全集

正宗敦夫 編纂 校訂

狩谷棭齋全集 第九

古京遺文


LIBRARY
MAR 28 1967
UNIVERSITY OF TORONTO



卷頭コロタイプ圖版目録

第一　威奈眞人大村墓志　原本　山田　孝雄藏

第二　法隆寺舊藏釋迦佛造像記　原本　香取　秀眞藏

第三　觀心寺阿彌陀佛造像記　原本　香取　秀眞藏

第四　土佐彌勒寺鐘銘　原本　山田　孝雄藏

圖版目録

第一　右　法隆寺藥師佛造像記　原本　正木　直彦君藏

　　　左　觀世音菩薩造像記　原本　香取　秀眞藏

第二　上　法隆寺釋迦佛造像記　原本　正木　直彦君藏

　　　下　法隆寺二天像造像記　原本　香取　秀眞藏

第三　右　宇治橋斷碑　原本　香取　秀眞藏

　　　左　山名村碑　原本　中村　不折君藏

古京遺文版圖目錄

第十三　佛足石記正面　原本　大槻文彦博士藏

第十四　佛足石歌碑　原本　正木直彦君藏

第十五　聖武皇帝銅版詔書　原本　幸田成友君藏

第十六　右　石川朝臣年足墓志　原本　幸田成友君藏

左　右墓志跋文㮀齋手書刻本　原本　本居淸造君藏

第十七　修造多賀城碑　原本　高橋健自君藏

第十八　涅槃經碑　原本　山田孝雄藏

第十九　南圓堂銅燈臺銘　原本　田口米舫君藏

第二十　神護寺鐘銘　原本　山田孝雄藏

第廿一　道澄寺鐘銘　原本　山田孝雄藏

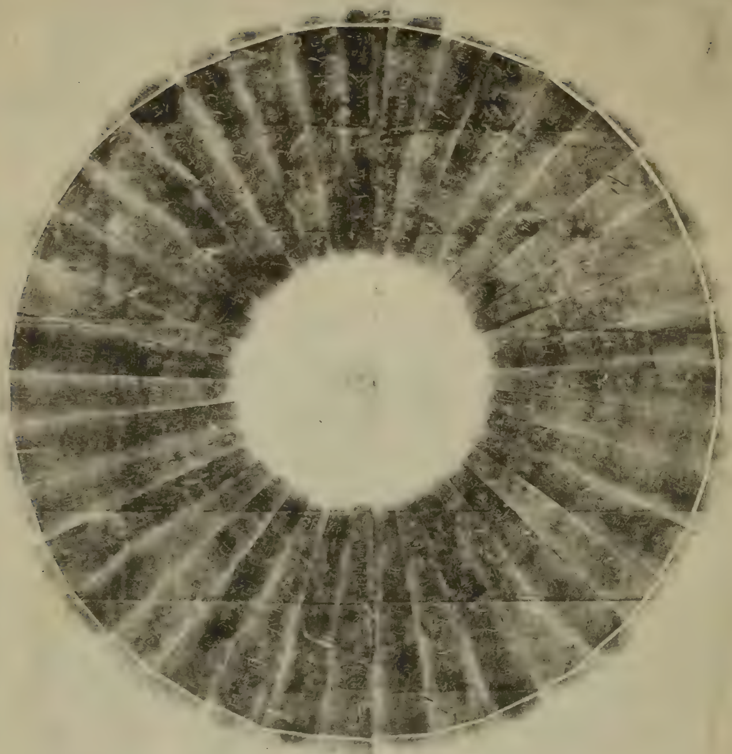
第廿二　上右　法隆寺觀音菩薩造像記表面
上左　背面　原本　高橋健自君藏

上中　法隆寺舊藏釋迦佛造像記　原本　田口米舫君藏

下　鰐淵寺觀音菩薩造像記　原本　柴田常惠君藏

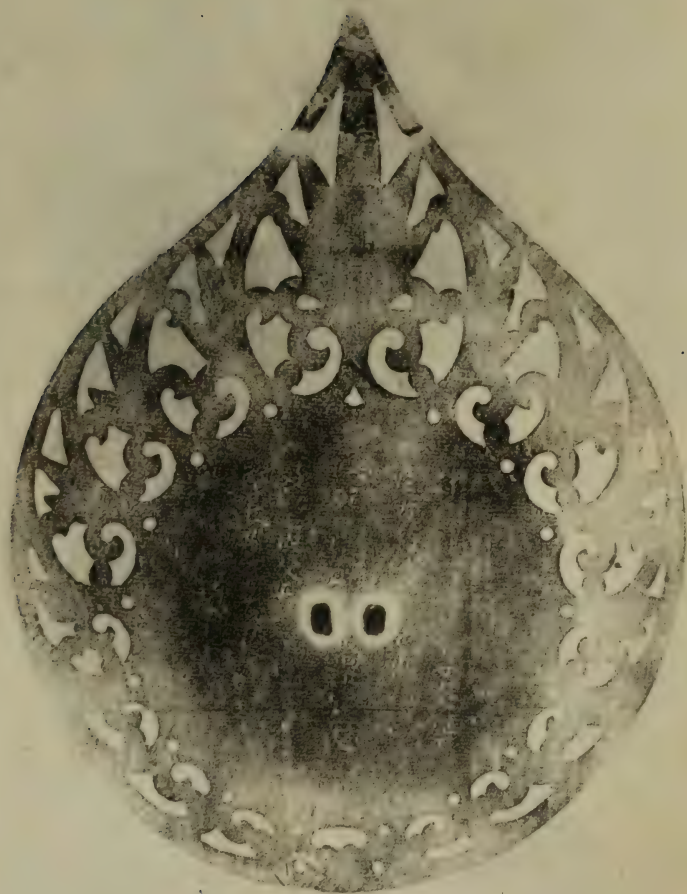
第廿三　上　長谷寺銅版法華說相圖銘　原本　正木直彦君藏

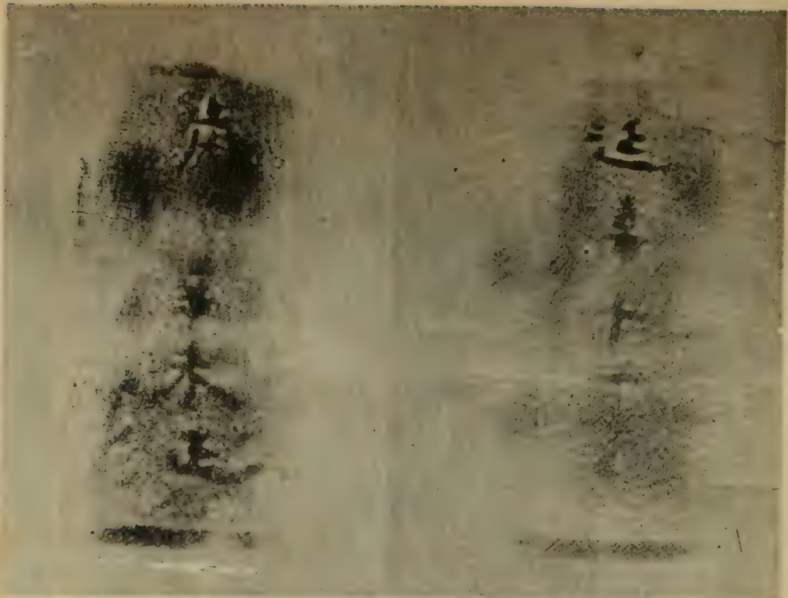
下右　大雲寺鐘銘　原本　帝室博物館藏

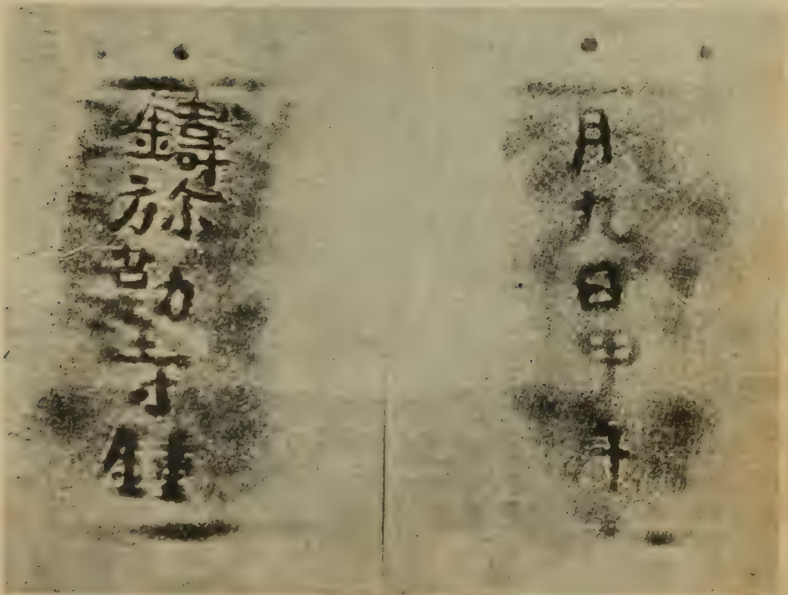




寅年三月
王延孫奉為現
敬造金銅釋迦
願父母乘此
身安隱生生世
三塗遠離
淨土見
聞法







池邊大宮治天下天皇大御身勞賜時歲
次丙午年召於大王天皇與太子而誓願賜我大
御病太平欲坐故將造寺藥師像作仕奉詔然
當時崩賜造不堪者小治田大宮治天下大王天
皇及東宮聖王大命受賜而歲次丁卯年仕奉

[illegible]歲次[illegible]十二月二十[illegible]日[illegible]

[illegible]夫人[illegible]

[illegible]

尊師德保上帝

錢師利右二人作也

上大[illegible]歲上[illegible]

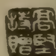
本[illegible]二人作也

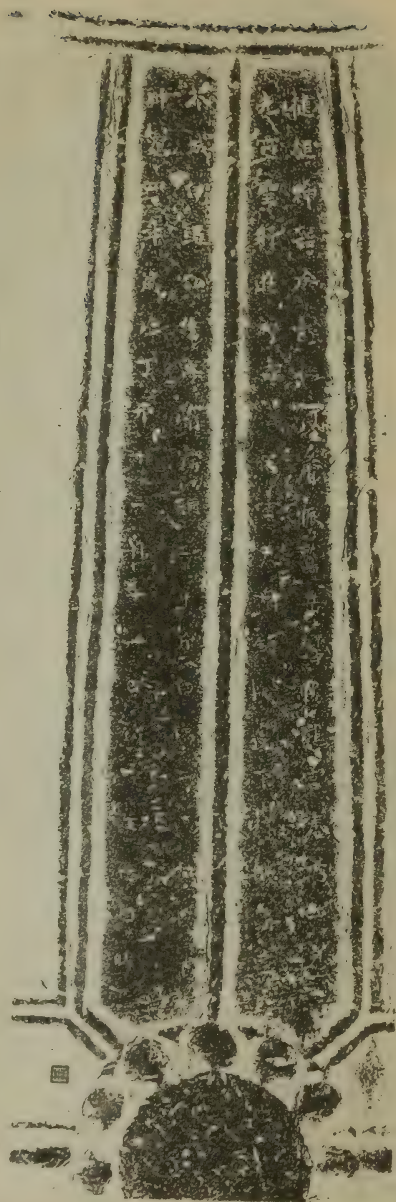
[illegible]

年乙[illegible]歲[illegible]年[illegible]月三日記
僕[illegible]三兆[illegible]命[illegible]縣[illegible]也
新川邑[illegible]多所之[illegible]孫大[illegible]至再三見
長[illegible]倍[illegible]論記定是也 於光寺僧

惟船氏故　王後首者是船氏中祖　王智仁首児　那沛故
首之子也生於乎娑陁宮治天下　天皇之世奉仕於等由
羅宮　治天下　天皇之朝至於阿須迦宮治天下　天皇之
朝　天皇照見知其才異仕有功勲　勅賜官位大仁品為第

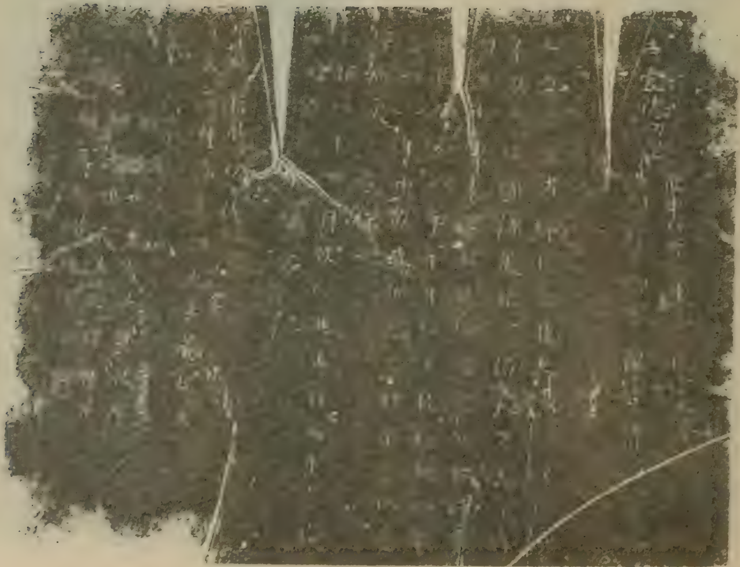
三殯亡於阿須迦　天皇之末歳次辛丑十二月三日庚寅故
戊辰年十二月殯葬於松岳山上共婦安理故能刀自
同墓其大兄刀羅古首之墓並作墓也即為安保万
代之霊基牢固永劫之宝地也





宋磊市[illegible][illegible][illegible]高淵來島碧鄉人人樂仙流回過
迷[illegible]盛[illegible][illegible]王[illegible]從許智叔陽成來處子王西月
家王手日九仰負號處斯雁名音上碑敝陽本示
修循諸公會內尋歸同寶林施一世之中寶旅咸
兩二[illegible]之祖連見霧興峰營處旋造執崇思是山
曾寺之衆元有妙于佛且之門藏宮實所府孝之
壬水陵其諸仙叢若心證神靈乾六月畫千益青
妙神性德之太合言齊守故崇饗太祝元部叟回

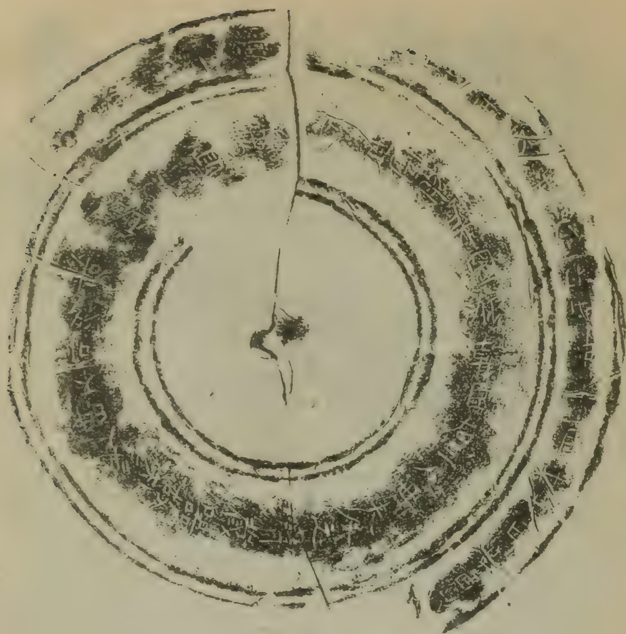
維清寧宮敦字
天皇即位八年庚辰之歲建子之月以
中宮不念創此伽藍向南金堂迎請
臨山大上天皇奉造所納金剛般若
顯先皇之孫權先人百之爲朝廷衛郎
生業傳嗎刻式於高踊秋勤奠
其銘曰
巍巍偽高樂師如來大悲悟頗彌
運慈蒙倚住聖王御廷宜所受
銘　靈宇莊嚴調御亭亭寶刹
齊餘未識福崇德動無際萬
齡

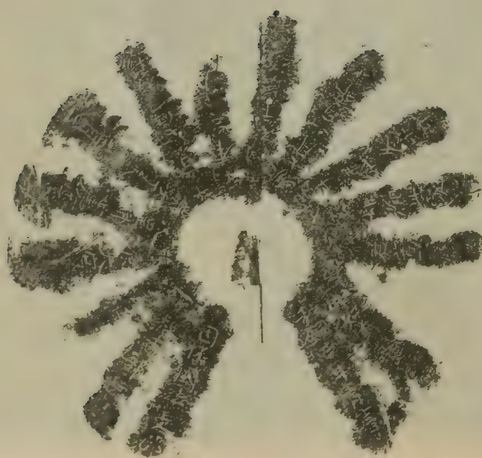


[illegible]

[illegible]

[illegible]丁未九月廿一日[illegible]九十





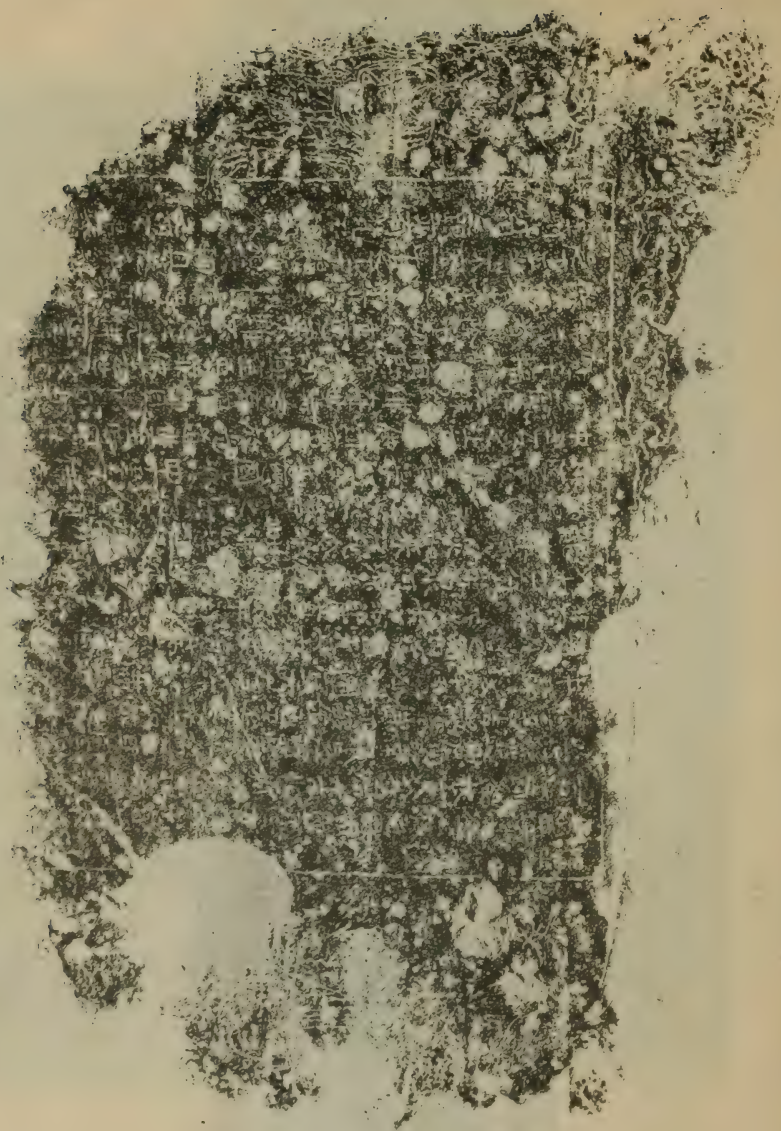
弁官符上野國片岡郡緑野郡甘
良郡并三郡内三百戸郡成給羊
成多胡郡和銅四年三月九日甲寅
宣左中弁正五位下多治比真人
太政官二品穂積親王左太臣正二
位石上尊右太臣正二位藤原尊

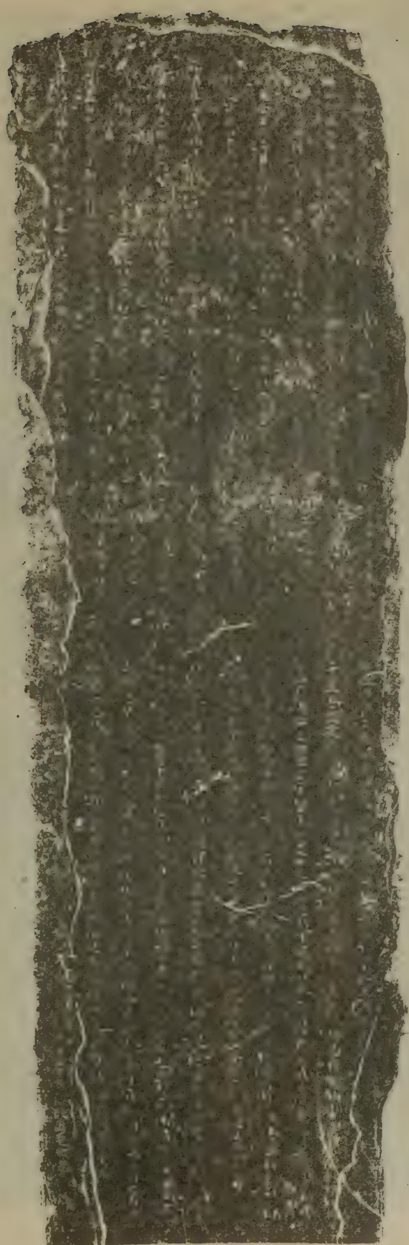
上野國羣馬郡下賛郷高田里
三家子孫爲七世父母現在父母
現在侍家刀自他田君目頰刀自又兒加
那刀自孫物部君午足次蹄刀自次乙蹄
刀自合六口又知識所結人三家毛人
次知萬呂鍛師礒部君身麻呂合三口
如是知識結而天地誓願仕奉
石文
神龜三年丙寅二月廿九日

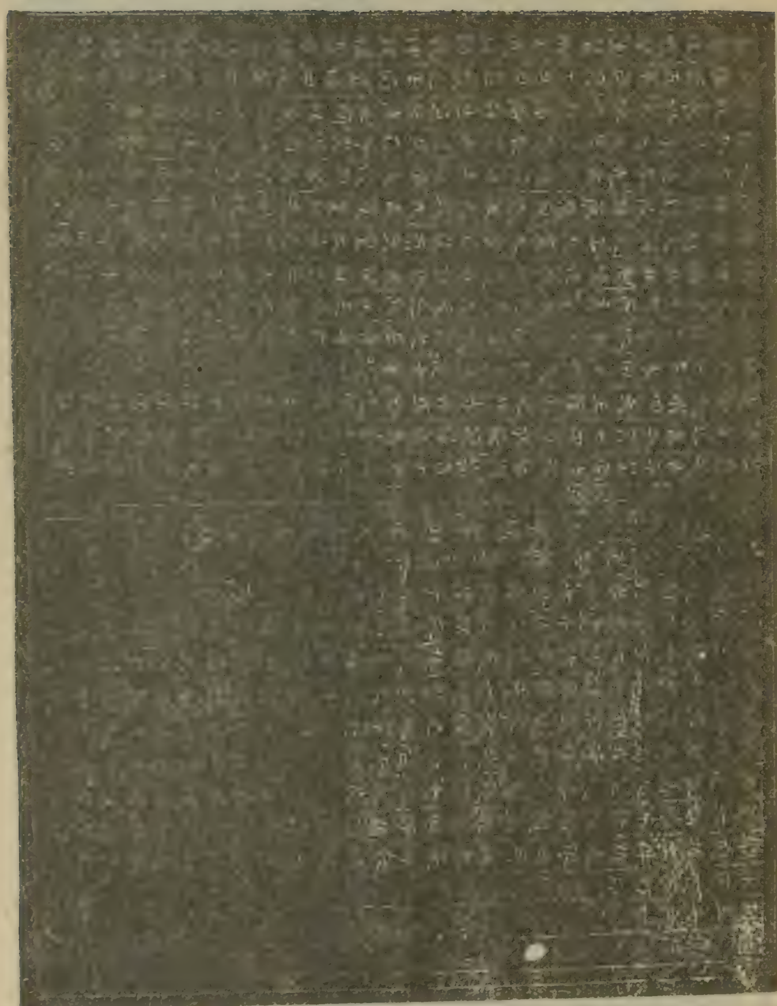
從五位上守右衛
士督兼行中宮亮
下道朝臣眞備葬
亡妣楊貴氏之墓
天平十一年八月十
二日記
歲次己卯

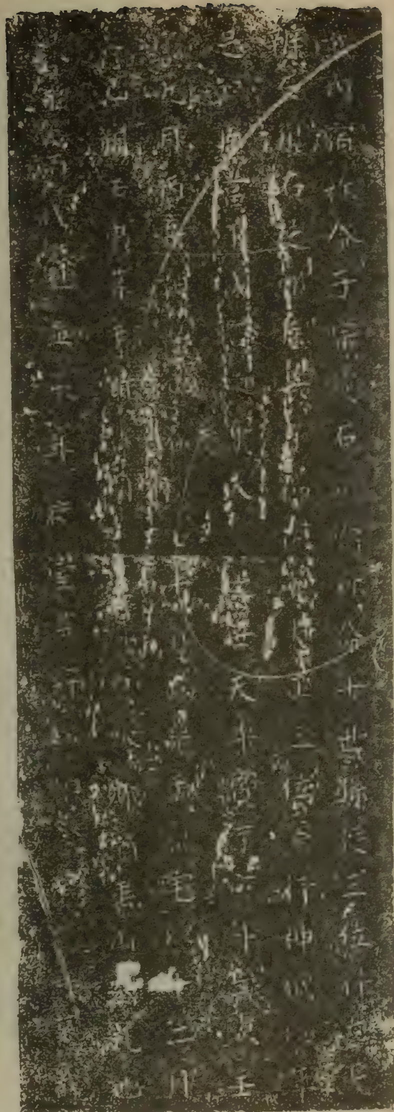
故正六位上常陸國
大目高屋連枚人之
墓寶龜七年歲次丙
辰十一月乙卯朔廿
八日壬午葬

維延曆三年歲次甲子朔癸酉丁
酉參議從四位下陸奥國按察使
兼守鎮守副將軍勳四等紀氏
諱廣純之女吉繼墓志









右石川年足卿墓誌文政庚辰春月攝之真上光德村民鑿其宅後荒神山而獲之荒神山即誌中酒垂山也是地蓋卿之采邑而就葬焉者歷世久遠遺民雖不知其為卿之墓而當年尊奉之俗至今猶不敢就其處樵採故以荒神稱之而酒垂之名遂亡也荒神俚語猶靈神云也和名鈔島上郡有真上郷無白髮郷延暦四年詔避光仁帝御名改姓白髮部為真髮部則白髮之為真上亦係延暦所改是誌在爾時前廿四年故猶不避也卿官銜與續紀合續紀載卿率性廉謹習治體公務之間惟書是翫為出雲守有嘉績　聖武帝賞而擢之及轉御史大夫仍土便宜又作別式廿巻各以其政繫於本司雖未施行頗有據用焉而是誌僅々一百餘字唯書族姓名官薨葬耳如其事業則以儀形窆蓋二韻語發之諷讀之際使人挹其風丰於千餘年之後而欽慕不已哉卿立品固高一時晚作別式蓋亦有周官遺意則其所抱負經世之略可概見已不幸遭猜忌之朝不蒙枋用而其書零落今不復傳其賴存者亦萬葉集中有襟詠一首耳故世之學者又漫不加意吾求其能舉卿之姓名者亦不可多得也則是誌之出發潛德摩幽光其有績是君甚大未可以其發掘之故為卿之痛也是本平安山田錦所以文手拓所貽余家平城時金石文世所有皆有之今誌創出便亦得之喜甚時友人清水月齋濱臣從平安還又饋一通遂用錦所本入木化為數十百本大小寬狹毫無異同但其行間隱有界然及銘中含煙字拓本墨濕俱不可見此雕其所拓故不能具耳誌銅質以金鍍之蓋水土善蝕銅而金不受侵古人慮事之密亦非後人所及也是歲南至前三日湯島狩谷望之書

西

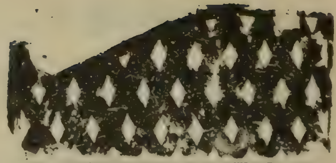
多賀城

去京一千五百里
去蝦夷国界一百廿里
去常陸国界四百十二里
去下野国界二百七十四里
去靺鞨国界三千里

此城神龜元年歲次甲子按察使兼鎮守將
軍從四位上勳四等大野朝臣東人之所置
也天平寶字六年歲次壬寅參議東海東山
節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守
將軍藤原惠美朝臣朝獦修造也

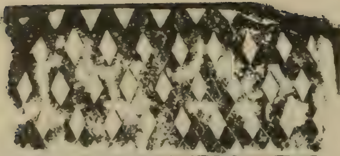
天平寶字六年十二月一日





銅燈臺銘 并序

和仁七載歳次景申伊
豫權守正四位下藤原
朝臣公等退遵
先考之遺徽志造銅燈
臺一所心不乖履器如
於機慧景傳而不窮爲



光燭而無外遺教經云
燈有明明命也燈延命
譬喻經云爲佛燃燈後
世得天眼不生冥靈普
廣經云燃燈供養照諸
幽冥苦病衆生蒙此光
明緣此福德皆得休息

然則上天下地匝日不
明向陰入冥匝夕不照
是故以斯功德奉翊
先靈七覺如遠一念孔
邇慶發有心有色並超
於九横無小無大共翔
於八苦昔光明普燈燃

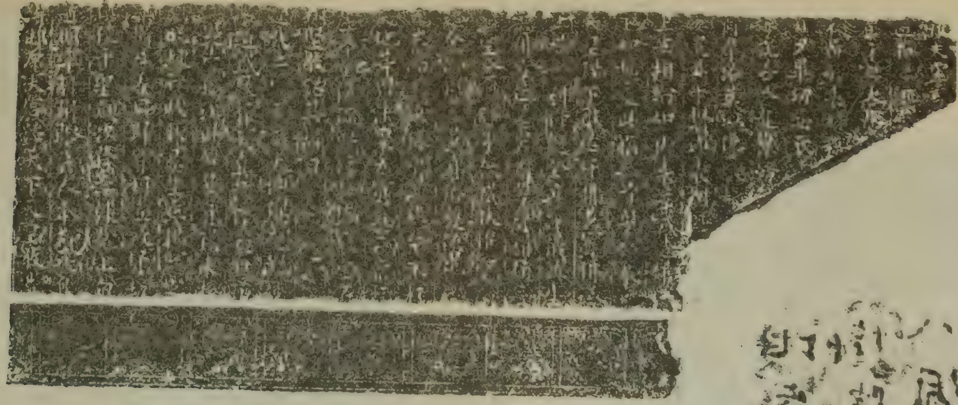
燈讚咒善樂如來供油
上佛居今望古豈不美
哉式標良因臨廢來者
云大神降化龍物開神
三乘分職六度成津百
非流落万善惟新更昇
切利示以榮觀叢於福

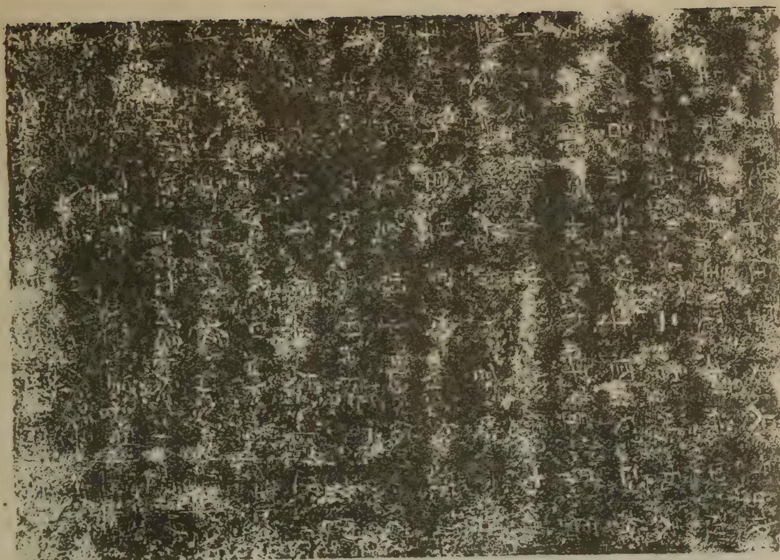
愛當之山神護之寺
三寶既備六度無缺
唯所有梵鐘形小音
窄故禪林寺少僧都
真紹和尚始發弘願
有心改鑄銘範未成
衣織早化檀越少納
書從五位上和氣朝
臣彝範悼和尚之遺
志尋先祖之舊跡以
貞觀十七年八月廿
三日屬冶工志我部
海継以銅一千五百
斤今鑄成焉恐年代
久遠後人不知仍聊
記於鐘側右少辨橘

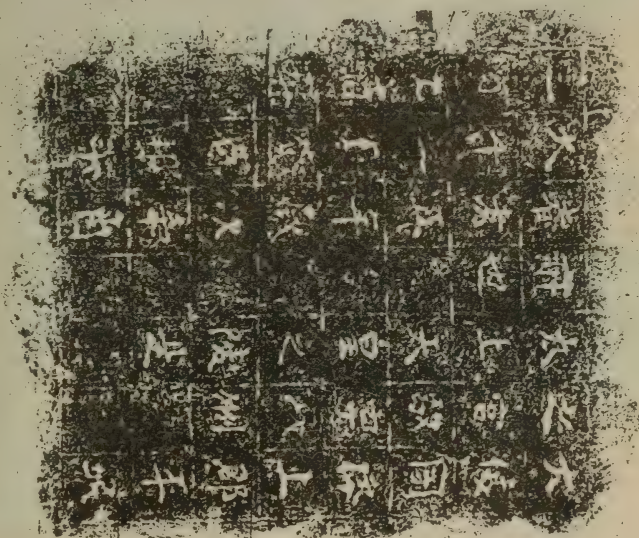
朝臣廣相之詞也
銘一首八句
偉音在路　誓果惟呂
余祖勅業　厥孫聿遵
宿昔三尺　今日千斤
體有寛窄　功無舊新
山聳萬歲　谷響由旬
聞宜覺夢　扣即悟真
慈周世界　感及非人
雖隣勝地　來史當仁
參議正四位下勘
解由長官兼式部
大輔播磨權守菅
原朝臣是善銘
圖書頭從五位下
藤原朝臣敏行書

道澄寺者從三位守
大納言兼右近衛大
將行皇太子傅藤原
朝臣參議左大辨從
四位上兼行勘解由
長官播磨權守橘朝
臣爲報四恩濟六趣
合誠勠力所建立也
堂宇比甍南北輪奐
尊像接座前後趾趺
兩相公宿殖香火之
緣生爲瓜葛之戚非
唯現世結契闊之情
然欲淨刹共安養之
衆故各取其名首字
以爲此寺額題所以

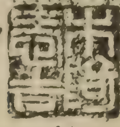
貽本緣於來代期同
志於他生也藤亞相
爰命鳧匠乃鑄鴻鐘
且將令長夜昏迷聞
妙聲而知曉苦海沉
溺驚梵吼而通津延
喜十七年十一月三
日銘之其詞云
僊師施治菩提催緣
虛受必應響寫自傳
從夕至曉出定入禪
謗唱衆聖遙警大仙
法喜增感耶夢驚眠
通阿鼻獄達有頂天
切數億萬世界三千
一音利益無限無邊





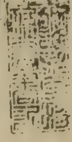


三浦蒙坂手拓

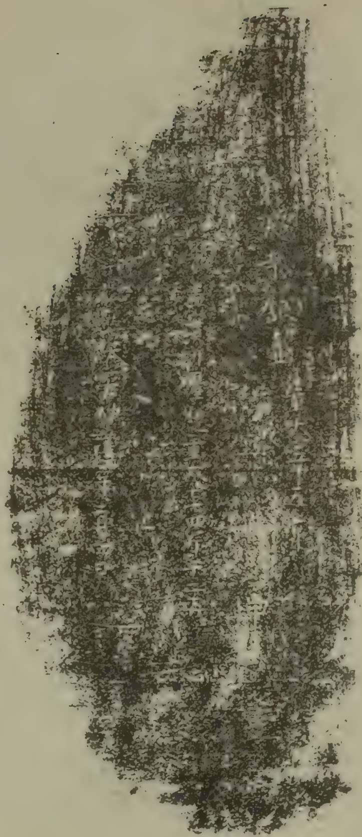


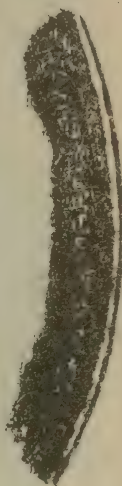


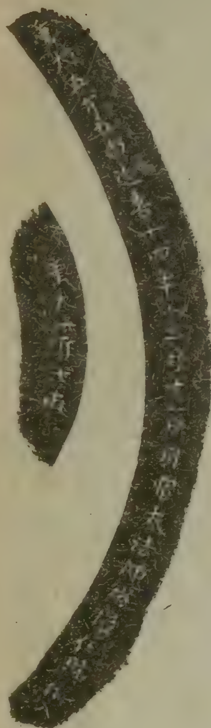
生搨











目錄

目錄

此他有元明天皇御陵碑剝落無一字存奈保山狗裝隼人像東大寺盧舍那佛像蓮座須彌山圖並無文字可錄此所

不載又如大和國榮山寺武智麻呂公墓表殘石河內國金剛輪寺永手公墓表叡福寺馬腦石記文及近世所出田道碑鬼室福信碑皆係後人僞託今亦不存錄

附錄

右三銘文詞可觀書迹亦復超上自非隋唐有名諸家固所不能及故雖在還都以還錄而附之

古京遺文

狩谷望之纂

觀世音菩薩造像記

歳次丙寅年正月生十八日記高屋大夫為分韓婦夫人名阿麻古願南无頂礼作奏也

右金銅二臂如意輪觀音像藏在大和國法隆寺綱封庫記勒其座下按丙寅推古天皇十四年也正月生十八日謂正月月始見之後第十八日也當時未用暦書非依月之明晦莫知其更改故以月初見於西方爲朔訓爲月立猶尚書云哉生魄其後雖行暦法然邊鄙猶認月見而數日故天智天皇紀十年十一月對馬國司上言云月生二日是也是足以見古時素樸之風也高屋連河内神別神魂神

十世孫伊己止足尼大連之後見姓氏錄伊己止足尼舊事紀作五十琴宿禰世系見其第五卷大夫名諱世代皆不可攷凡金石文之傳于今日者莫有先於是者而又前人所未見余客歲西遊始得遇之一何幸耶續補

藥師佛像造像記

文字所存高九寸四分濶四寸四分五行第一行十六字第二行第四行行十九字第三行第五行行十八字

池邊大宮治天下天皇大御身勞賜時歲次丙午年召於大王天皇与太
子而誓願賜我大御病大平欲坐故將造寺藥師像作仕奉詔然當時崩
賜造不堪者小治田大宮治天下大王天皇及東宮聖王大命受賜而歲
次丁卯年仕奉

右藥師佛像在法隆寺金堂天平廿年法隆寺資財帳所載即是像也記在光燄背池邊大宮治天下天皇後謚曰用明天皇丙午其元年小治田大宮治天下大王天皇後謚曰推古天皇丁卯其十五年也太子及東宮聖王並謂廐戸皇子仕奉猶言奉造河內國西林寺僧總持記載天平十五年緣起云天忍羽廣庭天皇己卯年九月七日始大山上文首阿志高時率諸親屬等仕奉此寺并阿彌陀丈六佛像注云仕奉者造佛立寺之詞也即是与神代紀恐之仕奉語意

自別

釋迦佛造像記

文字所存高廣倶一尺一寸一分强十四行行十四字

法興元世一年歳次辛巳十二月鬼前太后崩明年正月廿二日上宮法
皇枕病弗悆干食王后仍以勞疾並著於床時王后王子等及與諸臣深
懷愁毒共相發願仰依三寶當造釋像尺寸王身蒙此願力轉病延壽安
住世間若是定業以背世者往登淨土早昇妙果二月廿一日癸酉王后
即世翌日法皇登遐癸未年三月中如願敬造釋迦尊像并俠侍及莊嚴
具竟乘斯微福信道知識現在安隱出生入死隨奉三主紹隆三寶遂共
彼堓普遍六道法界含識得脫苦縁同趣菩提使司馬鞍首止利佛師造

右釋迦佛像上宮廐戸皇子妣某氏爲皇子造亦在法隆寺金堂記刻在光燄背天平廿年法隆寺資財帳云王后敬造者謂此也按上宮法王帝說載太子娶膳臣傾子女蘇我馬子女及尾張王女橘王而膳氏先太子薨則資財帳所云王后非蘇我氏則橘王也寺僧謂

山背大兄王造者謬傳耳上宮法王帝說謂法興元丗一年者是時廐戶皇子與蘇我大臣謀興隆佛法故云尓非年號也辛巳推古天皇二十九年鬼前太后乃是穴太部間人女王而廐戶皇子之妣其謂之鬼前未詳何義明年即推古天皇三十年壬午王后廐戶皇子之妃膳部氏諱菩岐々美郎女即傾子之女也翌日謂廿二日則知廐戶皇子以推古天皇卅年二月廿二日薨法隆寺繡帳文亦云歲在辛巳十二月廿一日癸酉孔部間人母王崩明年二月廿二日甲戌夜半太子崩正與此合日本書紀云廿九年二月己丑朔癸巳五日半夜廐戶豐聰耳皇子命薨者盖史筆之誤當以是記及繡帳爲正也癸未推古天皇卅一年也安隱即安穩說文新附云穩安也古通隱按穩字古所無鄭玄尙書注漢郙閣頌穩皆作隱佛經亦多用安隱字堘即岸字見北齊劉碑造像銘鞍首止利佛師推古天皇紀作鞍作鳥鳥祖司馬達等父多須奈而司馬達等以繼體天皇十六年

二月歸化見扶桑略記鳥爲造佛之工見推古天皇紀按敏達天皇紀云鞍部村主司馬達等用明天皇紀云鞍部多須奈盖司馬其本族而達等歸化之後賜鞍部姓也其云鞍首云鞍部村主云鞍作皆同

宇治橋斷碑

有界道三行行九字下一字半缺高一尺二寸廣四寸九分

浼浼橫流　其疾如箭　修(修)(征)(人)　(停)(騎)(成)(市)
(欲)(赴)(重)(深)　(人)(馬)(忘)(命)　(從)(古)(至)(今)　(莫)(知)(杭)(竿)
世有釋子　名曰道登　出(自)(山)(尻)　(惠)(滿)(之)(家)
(大)(化)(二)(年)　(丙)(午)(之)(歲)　(搆)(立)(此)(橋)　(濟)(度)(人)(畜)
即囙微善　爰發大願　結(因)(此)(橋)　(成)(果)(彼)(岸)
(法)(界)(衆)(生)　(普)(同)(此)(願)　(夢)(裏)(空)(中)　(導)(其)(昔)(緣)

右斷碑在山城國宇治常光寺寬政三年四月寺中發土獲之碑文全載在歷代帝王編年集成今據以補之道登見孝德天皇大化元年及白雉元年紀道登營宇治橋見現報靈異記而續日本紀則云道昭造宇治橋按續紀又云昭以文武天皇四年物化時年七十二泝數之大化二年時年十八猶弱齡恐無有造橋之事蓋以登昭共

元興寺僧並入唐傳法其名亦相似修史者誤認爲昭也弘安七年二月太政官符則云河上有一橋元興寺道登道昭建立之若然登昭二人戮力造之石銘豈特載登遺昭邪蓋彼欲據碑爲道登則與史乖欲從史爲道昭則又與碑迕不能詳考審定歸之一人遂以兩存之不足據已

二天像造像記

文字所存各高四寸二分濶二寸前一行分爲二行第一行八字第二行六字後一行分爲二行第一行六字第二行七字

山口大口費上而次。木閈二人作也
藥師德保上而。鐵師㓦古二人作也

二像在法隆寺金堂記在光燄背按孝德天皇白雉元年紀云是歲漢山口直大口奉詔刻千佛像按姓直作費見神護景雲元年三月及寶龜四年五月紀欽明天皇紀又有河內直引百濟本紀作加不至費直其曰直曰費曰費直皆假借價直字則此所言山口大口費即紀所載山口直大口也是像豈所謂千佛之一耶又按姓氏錄蕃別載山口宿禰云後漢靈帝之後蓋改直賜宿禰也姓氏錄又有皇別山口朝臣武內宿禰之後故紀云漢以分之藤蒙齋好古小錄以爲韓人非是又姓氏錄蕃別有蜂田藥師出自吳主孫權德保或其後也鐵鐵字㓦字未詳德保所造像形勢與大口所造像略同且記

文亦如出一手則其造亦在白雉元年也記所謂上者猶言首領現報靈異記謂國守爲國上亦是也

船首王後墓志

長九寸七分廣二寸二分面背各四行面第一行廿四字第二行廿三字第三行廿四字第四行廿四字背第一行廿四字第二行廿二字第三行廿字第四行十二字王後首王智仁那沛故首安理故能刀自天皇及勅字皆闕一字

惟船氏故　王後首者是船氏中祖　王智仁首兒　那沛故首之子也
生於乎娑陁宮治天下　天皇之世奉仕於等由羅宮　治天下　天皇
之朝至於阿須迦宮治天下　天皇之朝　天皇照見知其才異仕有功
勳　勑賜官位大仁品為苐　以上面文
三殯亡於阿須迦　天皇之末歳次辛丑十二月三日庚寅故戊辰年十
二月殯葬於松岳山上共婦　安理故能刀自同墓其大兄刀羅古首之
墓並作墓也即為安保万代之靈基牢固永劫之寶地　以上背文

右銅版墓志藏在河內國古市郡古市村西琳寺王後推古天皇紀作船史王乎王智仁姓氏錄作智仁君欽明天皇紀云十四年遣王辰爾數錄船賦即以王辰爾爲船長因賜姓爲船史王辰爾即王智

仁始賜姓故此以王智仁爲船氏中祖也乎娑陁宮治天下天皇後謚曰敏達天皇等由羅宮治天下天皇後謚曰推古天皇後遷御小墾田宮故或稱曰小墾田天皇阿須迦宮治天下天皇後謚曰舒明天皇大仁推古天皇所制冠位十二階之第三等故云品第三辛丑舒明天皇十三年也是歲十月帝崩故云天皇之末戊辰天智天皇七年也藤蒙齋以爲孝德天皇時物何那此版以殯爲葬伊福部氏墓志云火葬即殯此處及萬葉集以眞弓岡陵爲日並知皇子殯宮亦同禮記檀弓季武子成寢杜氏之葬在西階之下漢書哀帝紀藏作杜氏之殯荀子禮論三月之殯何也楊倞注云此殯謂葬之也則知彼亦有謂葬爲殯者松岳山在安宿郡國分村往年山崩出是版云

小野朝臣毛人墓志

輶軒小錄曰版長一尺九寸濶一寸九分壺碑錄收之

飛鳥淨御原宮治天下天皇御朝任太政官兼刑部大卿位大錦上 以上面文

小野毛人朝臣之墓營造歲次丁丑年十二月上旬即葬 以上背文

飛鳥淨御原宮治天下天皇後謚曰天武天皇太政官即知太政官事說具建多胡郡碑下大錦上天智天皇所制冠位廿六階之第七等山城名勝志載愛宕郡高野河北有崇道天皇社上方一許町踏之鏗鏗有響慶長十八年十二月村人高村政重者發之獲石槨內有銅版即此伊藤東涯曰高野村一名小野以元祿初年親往見此版後再訪之村人云自堀得墓志之後村落衰弊疑是小野氏爲祟取志埋藏舊處按天武天皇紀十三年十一月小野臣等五十二氏賜姓曰朝臣此志以丁丑年造丁丑天武天皇之六年也而豫云朝臣與史不合毛人日本書紀無載續日本紀小野朝臣毛野傳云小

治田朝大德冠妹子之孫小錦中毛人之子也則知毛人爲妹子之子毛野之父今云大錦上亦與史異蓋西土碑碣與史不同者不一而足皆此類也愚謂小野臣等賜姓朝臣在天武天皇十三年此志六年所造而云朝臣者獨毛人先賜此姓不與同氏諸人同也史所載是類不遑枚擧續紀小錦中今云大錦上可依以糾史謬矣小野臣孝昭天皇皇子天押日子命之裔見古事記及姓氏錄名勝志引小野氏系圖以爲敏達天皇曾孫妹子孫毛野男者非是蒙齋亦襲此誤按群書類從所收小野氏系圖敏達天皇子春日皇子子妹子王子毛人子毛野紹運錄同名勝志作妹子孫毛野男者偶誤耳然系圖紹運錄爲敏達天皇之裔者以小野臣同族有春日臣敏達天皇皇子有春日皇子遂誤混也應以古事記姓氏錄爲正好古小錄載此志脫治字誤

山名村碑

辛巳歲集月三日記
佐野三家定賜健守命孫黑賣刀自此新川臣兒斯多旀足迊孫大兒臣
娶三兒長利僧母爲記定文也　放光寺僧

碑在上野國綠野郡山名村山上觀音堂傍土人或呼山上碑文義古拙不可讀佐野在山名村北廿餘町古歌所咏佐野船橋卽此放光寺不詳按上野國神名帳有群馬郡放光明神寺或在是地然神祠亦廢不知其處今距佐野村一許町有小堂一宇俗呼云放光山顚邊寺或云是放光寺舊趾未知果然否蒙齋以其文似高田里碑其所在亦相近謂或出一手定以辛巳爲天平十三年余則謂高田里碑以神龜紀年此特不可舍天平之號以干支紀則辛巳當在天武天皇之十年也蒙齋曰集月又見古銅牌銘文疑是韓語古銅牌銘載在好古日錄

云模本傳在一友人家長一尺二寸濶二寸强厚一分弱陰識文云大邑利活辭慶著師灕可來觀
都我往還三倉利如寬忠良哉願望九貞□□戊子集月銘文文不可讀又莫知爲何器蒙齋疑爲
韓物
或然

釆女氏塋域碑

碑高一尺七寸五分廣七寸文字所存高八寸文五行第一行九字第二行第三行並十字第四行九字第五行三字紀年一行九字低二字書

飛鳥淨原大朝庭大弁官直大貮釆女竹良卿所請造墓所形浦山地四
千代他人莫上毀木犯穢傍地也
己丑年十二月廿五日

朝庭即朝廷古廷庭通用詩陟降庭止漢書匡衡傳作廷古今人表大廷氏注廷讀曰庭左傳釋文廷本又作庭皆可證弁亦辨字建多胡郡碑亦用之國策齊貌辨呂覽作劑貌辯古今人表作昆辨元和姓纂作昆弁則知辨辯弁古通用也直大貮天武天皇所制冠位四十八階之第十一等釆女氏姓氏錄載在右京及和泉國神別並云神饒速日命之後古事記所云亦同竹良天武天皇紀或作竹羅或作筑羅云直大肆此云大弁官直大貮皆可補史闕形浦山蒙齋云在河內國石河郡春日村土俗訛云帷子山碑今移在同村妙見寺

代者古人量地之法見上宮聖德法王帝說法隆寺資財帳等書萬葉集歌所謂五百代小田即是日本書紀頭字亦讀與代同按政事要略載弘仁十三年明法博士額田國造今足勘文云以太方六尺爲步二百五十步爲五十代拾芥抄云田以方六尺爲一步卅六步爲一段頭三百六十步爲一段積七十二步爲十代百四十步爲卅代（百四十下恐脫四字）二百六十步爲卅代（六十恐十六之誤）二百八十步爲四十代（八十下恐脫八字）五十代爲一段二說不同未知以孰爲是蒙齋釋四千代爲四十代釋毀木爲斂木並誤己丑持統天皇三年也

妙心寺鐘

一行廿二字高一尺三寸八分

戊戌年四月十三日壬寅收糟屋評造舂米連廣国鑄鍾

戊戌文武天皇二年也以長曆推之四月十三日壬寅正合收謂取而收之也糟屋筑前國郡名（扶桑鐘銘集釋爲糟屋者誤）評造猶言郡領古時郡縣用評字太神宮儀式帳云難波朝庭天下立評時續日本紀天平寶字八年紀載紀寺奴益人等訴云本國氷高評人內原直牟羅是也郡司亦稱評督或稱評督領文武天皇四年紀有衣評督衣君縣（衣讀如穎今薩摩國穎娃郡是也）神護景雲元年紀載阿波國百姓上言云評督凡直麻呂那須直韋提碑評督被賜太神宮儀式帳小乙下久米勝麻呂評督領仕奉皆可證（繼體天皇紀韓地名有背評傍訓逸己富里本注云背評地名亦名熊備己富里新羅共邑在內曰啄評則知古時郡縣用評字又訓己富里並韓國方語）舂米連左京神別神饒速日命之後見姓氏錄廣國書傳無載鍾卽鐘字古書及漢唐諸碑皆通用千祿字書鍾鐘上酒器下鐘磬字今並

用上字五經文字鐘鍾上樂器下量名又聚也今經典通用鍾爲樂器是也鐘今在嵯峨妙心寺相傳舊法金剛院物徒然草所謂律中黃鍾者即是鐘也

那須直韋提碑

碑高三尺八寸五分濶一尺五寸八分文字所存高一尺九寸三分濶七寸七分八行行十九字

永昌元年己丑四月飛鳥浄御原大宮那須国造追大壹那須直韋提評
督被賜歲次康子年正月二壬子日辰節殄故意斯麻呂等立碑銘偲云
尓仰惟殞公廣氏尊胤国家棟梁一世之中重被貳照一命之期連見再
甦砕骨飛髓豈報前恩是以曽子之家无有嬌子仲尼之門无有罵者行
孝之子不改其語銘夏堯心澄神照乾六月童子意香助坤作徒之大合
言喩字故無翼長飛无根更固

碑在下野國那須湯津上村俗稱笠石舊在荊棘中土人觸犯者必
蒙殃祟有僧圓順以是事語梅平村人大金重貞者梅平在水戸府
封内重貞以聞義公實貞享四年之秋也義公好古即命臣佐々宗
淳就搨之元祿四年三月更命有司封築安碑於其上建亭以護之
巋然存于今者公之賜也蒙齋曰永昌元年當作朱鳥四年蓋係洗

者改作今審觀之字樣不類其說或似可存朱鳥四年五年六年七年見萬葉集朱鳥七年見現報靈異記不得據史斷言朱鳥之號止一年也飛鳥淨御原宮天武天皇所營帝崩持統天皇嗣御是宮至八年朱鳥九年始遷都藤原故碑謂持統天皇之時猶稱淨御原大宮猪名大村墓志所言後淸原聖朝即是也追大壹天武天皇所制冠位四十八階之第三十三等那須直姓也所謂胙之土而命之氏者姓氏錄不載莫詳其祖韋提名也佐々氏釋作那須宣事提非是評督猶後世郡領既於妙心寺鍾跋詳之白石新井先生云評督是都督之誤蓋不知古時有是職耳康子即庚子係文武天皇四年借康爲庚又見伊福吉部氏墓志及佘架中所插天平二年都菩臣足□寫大般若經跋尾唯未見西上人以康爲庚耳弥故猶言病死也殄字傍从夕下文殞字同漢李翊夫人碑殂字作殂與此同變参爲尒漢唐碑碣皆然佐々氏釋作弥故疑爲物故之譌皆非偲訓志奴布思慕

其人之義萬葉集多用之蓋是開會意字非詩所謂美且偲之偲白石先生釋爲德亦非是棟樑即棟梁連上字增木旁者猶鳳皇作鳳凰琅邪作琅琊也淮南子主術訓魏崔浩沈法會文北魏文帝书比于文唐虞世南書破邪論皆用是字銘文多不可讀合言喩字故爲此艱讀亦黄絹幼婦之類已諸家所釋皆强作解事不可據信今姑從佐々氏釋碑末云無翼長飛無根更固與唐高宗三藏聖教記名無翼而長飛道無根而永固同一用管子戒篇語蒙齋以是碑爲持統天皇時物則誤

藥師寺東塔檫銘

字所存高一尺三分濶一尺五分十二行第一行六字第二行第三行並十五字第四行十四字第五行十五字第六行十三字第七行三字第八行十三字第九行十二字第十行第十一行並十一字第十二行一字天皇中宮其銘曰及銘文闕

維清原宮馭宇
天皇即位八年庚辰之歲建子之月以中宮不悆創此伽藍而鋪金未遂
龍駕騰仙大上天皇奉遵前緒遂成斯業照先皇之弘誓光後帝之玄功
道濟郡生業傳曠劫式於高躅敢勒貞金其銘曰
巍巍蕩蕩藥師如来大發誓願廣運慈哀猗歟聖王仰延冥助爰餝靈宇
莊嚴調御亭亭寶刹寥寥法城福崇億劫慶溢萬齡

右刻在大和國奈良西京藥師寺東塔刹柱上西面隅東那佐先生有檫銘釋精核可喜按清原宮即清御原宮當時文人厭冗長刪御字者藤原繼繩公上史表襲山肇基以降淨原御寓之前古事記序飛鳥清原大宮形浦山碑云飛鳥清原大朝庭猪名大村墓誌清原

聖朝皆是也以郜爲𦏁出唐昭仁寺碑是銘造在文武天皇之時故謂持統天皇爲太上天皇續日本紀文武天皇二年十月庚寅以藥師寺構作畧了詔衆僧令住其寺可見持統天皇之時未落成也蒙齋以爲天武天皇時亦屬疎謬

文忌寸禰麻呂墓版

長八寸五分廣一寸四分

壬申年將軍左衛士府督正四位上文祢麻呂忌寸慶雲四年歳次丁未九月廿一日卒

墓版用銅造天保二年九月大和國宇陁郡八瀧村農夫於圃内掘得之按文忌寸者應神天皇十六年歸化百濟博士王仁之裔始賜文首所謂河内文首也日本書紀作書首其讀同禰麻呂日本書紀作根麻呂續日本紀或作尼麻呂皆同天武天皇之發吉野至伊勢也禰麻呂等二十餘人從之天皇遷美濃令禰麻呂等將兵討大友皇子於近江平之是年歳次壬申誌云壬申年將軍者謂是也天武天皇十二年改姓賜連十四年再改賜忌寸文武天皇大寶元年以壬申年功賜食封一百戶又以中功賜功田八町傳二世（見天平寶字元年十二月紀云先朝所定）慶雲四年卒續日本紀云慶雲四年十月戊子從四位下文忌

寸禰麻呂卒遣使宣詔贈正四位上并賻絁布以壬申年功也據誌云十月戊子者疑史筆之誤但正四位上是贈位靈龜二年四月紀天平寶字元年十二月紀亦云贈正四位上可以證也誌不曰贈者蓋書人之誤耳其爲左衛士督史不載乃缺文也

文氏有二一即王仁之後世居河內號河內文首一即阿智王之後世居大和號大和文直河內在西大和在東故謂文首爲西文謂文直爲東文其後東西二文皆爲連又爲忌寸又爲宿禰但遷都平安西文隸左京東文隸右京是可以爲別也續補

威奈眞人大村墓志

器徑八寸奇字所存三寸九分題一行十五字序銘三十八行行十字其第卅八行八字天皇字闕一字

小納言正五位下威奈卿墓誌銘 并序
卿諱大村檜前五百野宮御宇　天皇之四世後岡本聖朝紫冠威奈鏡
公之第三子也卿溫良在性恭儉爲懷簡而廉隅柔而成立後淸原聖朝
初授務廣肆藤原聖朝小納言闕於是高門貴冑各望備員　天皇特擢
卿除小納言授勤廣肆居無幾進位直廣肆以大寶元年律令初定更授
從五位下仍兼侍從卿對揚宸扆參贊絲綸之密朝夕帷幄深陳獻替之
規四年正月進爵從五位上慶雲二年命兼太政官左小辨越後北疆衝
接蝦虜柔懷鎭撫允屬其人同歲十一月十六日命卿除越後城司四年
二月進爵正五位下卿臨之以德澤扇之以仁風化洽刑淸令行禁止所
冀享茲景祜錫以長齡豈謂一朝遽成千古以慶雲四年歲在丁未四月
廿四日寢疾終於越城時年卌六粤以其年冬十一月乙未朔廿一日乙

夘歸葬於大倭國葛木下郡山君里狛井山崗」天潢䟽泒若木分枝標英啓哲載德形儀惟卿降誕餘慶在斯吐納叅贊啓沃陳規位由道進榮以礼隨製錦蕃維令望攸屬鳴絃露冕安民靜俗憬服来蘓遥荒企足輔仁無驗連城析玉空對泉門長悲風燭

右誌鐫於鍍金銅合子蓋大村眞人在越後卒焚尸盛骨歸葬也天明中大和國葛下郡馬場村農夫墾穴蟲山而獲今藏四天王寺明淨院威奈古事記作葦那日本書紀作偉那續日本紀作猪名姓氏錄作爲奈並同紀記並云惠波王之後姓氏錄以爲火焰王之後惠波火焰倶宣化天皇皇子未知孰爲正也五百野宮古事記日本書紀三代實錄並作廬入野宮按廬訓伊富利或省云伊富則宮名亦或省稱伊富能也五百野宮御宇天皇後謚曰宣化天皇後岡本謂齊明天皇之朝後清原持統天皇藤原文武天皇也鏡公史傳無載紫冠孝德天皇所制冠位十九階之第五六等務廣肆天武天皇所

制冠位四十八階之第三十二等勤廣肆第二十四等直廣肆第十六等也誌云大寶元年律令初定更授從五位下（蒙齋誤釋更授二字作受下文景祐亦誤作景祜）續日本紀大寶元年三月甲辰始依新令改制官名位號者是也誌又云四年正月進爵從五位上按紀正月癸巳叙位大村眞人進爵蓋在是時然紀是日有授正四位上從四位下從五位下之事無授從五位上之文疑紀有缺脫也誌云同歲（慶雲三年）十一月十六日命卿除越後城司紀云四年閏正月庚戌以從五位上猪名眞人大村爲越後守誌與紀少異誌乃當時所書當據以爲正也任小納言兼侍從左小辨叙正五位下紀皆失載是誌少字皆作小蓋古人通用大倭國即大和國天平勝寶四年改今字見神代卷口決及拾芥抄葛木下郡即今葛下郡時未有國郡之名二字爲定之制天武紀葛城上郡與此同山君里未詳廣本倭名類聚抄葛下郡有山直郷疑山君之誤

伊福吉部臣德足比賣墓誌

器徑八寸字所存高二寸八分十五行第一行第二行並六字第三行三字第四行第五行第六行並八字第七行九字第八行三行第九行八字第十行第十一行第十二行第十三行並七字第十四行一字第十五行八字紀年一行十二字藤原大宮和銅元年上件平闕

因幡國法美郡伊福吉部德足比賣臣藤原大宮御宇大行天皇御世慶
雲四年歲次丁未春二月二十五日從七位下被賜仕奉矣
和銅元年歲次戊申秋七月一日卒也三年庚戌冬十月火葬即殯此處
故末代君等不應崩壞
上件如前故謹錄錍
和銅三年十一月十三日己未

右盛骨銅合子文鐫在蓋上制度與前器約畧相似安永三年六月廿四日因幡國府中山中發土得之伊福吉郡姓氏錄作伊福部或作五百木部皆同火明命之後也德足比賣書傳無見謂文武天皇爲大行天皇萬葉集亦同蓋當時誤認大行爲先帝之義也末代君

猶言末代諸君蒙齋釋爲末代吾者誤矣錍卽碑字器用銅造故變石從金非鈭錍字猶墓楬古以木作之（周禮蜡氏職云若有死於道路者令埋而置楬焉書其日月焉漢書尹賞傳云楬著其姓名顏師古曰楬杙也椓杙於瘞處而書死者名也楬杙字並从木）後世代以石故字亦從石作碣遂與東海碣石字混爲一也然謂誌爲碑未有所見恐謬也

建多胡郡辨官符碑

高三尺九寸濶一尺九寸六行第一行第二行並十三字第三行第四行第五行並十四字第六行十三字　太政官本闕

弁官符上野國片罡郡綠野郡甘良郡并三郡內三百戶郡成給羊成多胡郡和銅四年三月九日甲寅宣左中弁正五位下多治比眞人

太政官二品穗積親王左太臣正二位石上尊右太臣正二位藤原尊

(以上據黑川再訂本補之)

碑在上野國多胡郡池村續日本紀云和銅四年三月辛亥割上野國甘良郡織裳韓級矢田大家綠野郡武美片岡郡山等六鄉別置多胡郡此碑蓋刻當時符文也按碑云九日甲寅則辛亥爲六日是恐係追記之誤碑文給羊字不可讀俗傳羊大夫之事荒誕不經不足辨蒙齋曰應作半然文義不通不如闕疑之爲勝也太政官即知太政官事慶雲二年紀云詔二品穗積親王知太政官事是也石上尊麻呂公藤原尊不比等公也二公官銜皆與續紀合尊訓美古登

古時尊重其人之稱谷川淡齋誤以爲朝臣省者可笑矣蒙齋曰多治比眞人三宅麻呂也按三宅麻呂爲左中辨續紀不載然位階適合亦後爲左大辨則或其人也

粟原寺鑪盤銘

文字所在高一尺濶一尺二寸五分題一行五字注兩行共十一字文十行行十五字其第六行六字第八行五字第九行六字第十行十二字和銅八年仰願皇太子平闕後三行低三字書前二行並九字後一行八字

寺壹院四至　限東竹原谷東岑　限南太岑
限樫村谷西岑　限北忍坂川

此粟原寺者仲臣朝臣大嶋惶惶誓願奉為大倭國淨美原宮治天下天
皇時日並御宇東宮敬造伽檻之尓故比賣朝臣額田以甲午年始至於
和銅八年合廿二年中敬造伽檻而作金堂仍造釋迦丈六尊像
和銅八年四月敬以進上於三重寶塔七科鑪盤矣
仰願藉此功德
皇太子神靈速證无上菩提果
願七世先靈共登彼岸
願大嶋大夫必得佛果

頌及含識俱成正覺

粟原寺今廢大和志云廢趾在十市郡粟原村鑪盤今藏多武峯妙樂寺按仲臣即中臣姓氏錄中臣雷大臣或作仲臣又漢宣帝號中宗漢西嶽華山廟碑作仲宗孝廉柳敏碑五行星仲廿八舍柳宿之精亦以仲爲中中仲古通用可知也中臣朝臣大嶋天武天皇持統天皇兩紀數見日並御宇東宮天武天皇々子草壁太子也太子爲文武天皇元正天皇皇考天平寶字二年八月追尊奉稱岡宮御宇天皇但和銅時未上尊號而云御宇頗似可疑然天武天皇之時既爲皇太子攝萬機至持統天皇三年薨雖未嗣皇統其實與天子之尊無異古以帝位比之大陽之精所謂天日嗣是也故當時稱曰日並御宇東宮謂與帝相並統御天下也日並御宇當讀爲比奈美志續日本紀作日並知萬葉集作日雙斯皆可證讀御宇爲志者與萬葉集八隅知訓爲也須美志之志同或讀爲比奈免志者非是比賣

臣額田無攷甲午持統天皇八年也伽檻即伽藍隨マヽ龍藏寺碑作伽籃多度寺資財帳作伽濫皆是梵語對譯不必拘文字也余往讀崇峻天皇紀有鑪盤博士某時無辨鑪盤是何物今見之始知鑪盤今俗所謂伏鉢其狀似火鑪故以名之耳七科即七階猶云七層四天王寺本願緣起云寶塔第一露盤誓手鏤金亦謂露盤第一層也本願緣起係後人爲託然其書出於一條帝時則可以攷中古制度故取證之

高田里結知識碑

文字所存高二尺一寸五分濶一尺三寸五分八行第一行十二字第二行十三字第三行第四行並十六字第五行第六行並十五字第七行十二字第八行二字紀年一行十一字

上野國羣馬郡下賛郷高田里三家子孫為七世父母現在父母現在侍
家刀自□□君目道刀自又兒□那刀自孫物部君手足次馸刀自次□
□刀自合六口又知識所結人三家氏人　次知万呂鍛師礒ア君牛麿
合三口如是知識結而天地誓願仕奉石文
神龜三年丙寅二月廿九日

碑在綠野郡山名村金井澤山中舊在山下村民彌一家側家人或時就擣衣彌一家衰族絶村民等謂犯穢是碑之所致遂移之山上或云明和中烏川厓畔崩壞而出者非是下賛鄉或云今佐野村按上野國神名帳有羣馬郡高田明神碑云高田里蓋是地然神祠廢絶今莫詳其處爲七世父母現在父母見盂蘭盆經六朝造象記多

用之粟原寺鑪盤銘云七世先靈共登彼岸西琳寺記載其寺阿彌陁佛造像記云寶元五年己未正月二種知識敬造阿彌陁佛像并二菩薩願此功德現在親族福延万世七世父母隨意住（恐脫一字）含靈之類同斯福力皆是也鍛師人名（天武紀有田中臣鍛師聖德太子傳曆有舍人宮池鍛師皆以鍛師爲名）蒙齋釋爲鍰師又下文合三口釋爲今三口並非是礒部君牛麿天平神護二年五月甲戌紀云上野國甘良郡人外大初位下礒部牛麻呂等四人賜姓物部君蓋其人也按上野國碓氷郡有礒部鄉蓋因地名爲姓者又姓氏錄有礒部臣仲哀天皇皇子譽屋別命之後不知與此同姓否礒字從義作礒（非楚詞嶔岑碕礒字）部字省作ア並始見於此結知識猶謂結社蓋今俗言搆中者是也仕奉石文語意似云造立佛像建碑以紀之想是亦造像記

興福寺觀禪堂鐘

文字所存高一尺八寸廣上三寸八分下五寸四行行廿字

揵搥神器金皷仁風聲振鷲岳響暢龍宮奉為四恩先靈聖躬遊神壽域

晤言天衆鈿輪息下折機淸空芥城伊竭弘誓無窮鑄銅四千斤白鑞二

百六十斤神龜四年歳次丁夘十二月十一日鑄□主德因時

古昔鐘銘皆欵文此獨爲識文銘多漫漶殆不可讀奈良人松井元

孝精意釋文如斯德因時蓋願主人名疑是韓人也

楊貴氏墓志

高六寸九分廣九寸文四行行各七字紀年二行前行八字後行三字干支一行四字

從五位上守右衞士督兼行中宮亮下道朝臣眞備葬亡妣楊貴氏之墓

天平十一年八月十二日記

歲次己卯

右墓志用瓦造刻字塡以朱砂享保十三年大和國宇智郡大澤村民源八者堀地得之置之村中蓮華寺其地近時連不收或曰楊貴氏爲祟村老相議埋之舊處新井鳴門豹近在同郡五條里親見其事爲余語如此眞備公官位與續紀所載合楊貴氏姓氏錄右京蕃別所載八木造即此

佛足石記

上面佛足圖有万字花文通身文寳劍雙魚瓶螺千輻輪相梵王頂相長一尺六寸廣於其中計之六寸足外四隅有花紋前面題一行七字文十九行第一行第二行並廿二字第三行廿三字第四行廿字第五行十八字第六行廿一字第七行廿二字第八行十九字第九行廿字第十行廿二字第十一行廿一字第十二行廿字第十三行十九字第十四行十八字第十五行廿字第十六行十八字第十七行廿二字第十八行廿字第十九行四字四周有闌高一尺七寸四分濶一尺九寸上有垂雲左右有佛像下方題字八字左側十七行第一行十二字第二行十字第三行第四行第五行第六行並九字第七行十字第八行第九行並九字第十行十三字第十一行十二字第十二行第十三行並十一字第十四行十字第十五行八字第十六行九字第十七行七字四周有闌高一尺九寸濶一尺九寸四分亦上有垂雲左有花紋闌外右方題名六字第十行下方題名六字背面十二行第一行五字第二行七字第三行第四行第五行第六行第七行第八行第九行第十行並五字第十一行六字第十二行七字四周闌高一尺八寸濶二尺三分上有花紋右側三行行四字方闌高五寸五分濶三寸七分左右有佛像二及花紋

釋迦牟尼佛跡圖

案西域傳云今摩揭陁國昔阿育王方精舍中有一大[石]有佛跡各長一尺八寸廣六寸輪相花文十指各異是佛欲涅槃北趣拘尸南望王城足所蹈處近為金耳國商迦[王]不信正法毀壞佛跡鑿已還生文相如故又捐於河中尋復本處今現圖寫所在流布覩佛三昧[經]若人見佛足跡內心敬重无量衆罪由其而滅今俱□非有幸之所致乎又北印度烏仗那

國東北二百六十里入大山有龍泉河源春夏含凍晨夕飛雪有暴惡龍
常雨水災如来往化令金剛神以杵撃崖龍□□伏歸依於佛恐惡心起
齊跡示之於泉南大石上現其□跡隨心淺深量有長短今丘慈國城北
四十里寺佛堂中玉石之上亦有佛跡齋日放光道俗至時同住慶修觀
佛三昧經佛在世時若有衆生見佛行者及見千輻輪相即除千劫極重
惡罪佛去世後想佛行者亦除千劫極重惡業雖不想行見佛迹者見像
行者步步之中亦除千劫極重惡業觀如来足下平滿不容一毛足下千
輻輪相轂輞具足魚鱗相次金剛杵相足跟亦有梵王頂相衆蠡之相不
遇諸惡是為[休]祥（以上正面在南）
知識家口男女大小（正面方闌外下方題字）
三國眞人淨足（左側方闌外右方題名）
大唐使人王玄策向中天竺磨□□國中轉法輪□曰見跡得轉寫搭是
第一本日本使人黃書本實向大唐国於普光寺得轉寫搭是第二本此

本在右京四條一坊禪院向禪院壇披見神跡敬轉寫搭是第三本從天
平勝寶五年歳次[癸][巳]七月十五日盡廿七日并一十三箇日作□檀主
從三位智努王以天平勝寶四年歳次壬辰九月七日改王寫成文室眞
人智努畫師越田安万書寫□石手□□□呂人足□仕奉□□□人以上

左側在西

三國眞人淨足左側方圍外題名在第十行下方

至心發願為亡夫人從四位下茨田郡王法名良式敬寫釋迦如來神跡
伏願夫人之靈駕遊[入]无勝之妙邦受□□□□之聖記永脫有漏高證
无為同霑三界共契一眞以上背面在北

諸行無常諸法无我涅槃寂靜以上右側在東

佛跡圖石在西京藥師寺所引西域傳文與西域記法苑珠林畧同
所記佛跡尺寸西域記釋迦方誌慈恩寺三藏傳續高僧傳皆同今
以唐大尺度之其廣正合其長慊二寸不知何謂蒙齋以記中一尺

八寸爲一尺六寸之誤未撿西域記諸書也所引觀佛三昧經按之藏本事同文異蓋係操觚者之纂節王玄策使天竺見唐書西域傳法苑珠林云貞觀廿三年有使圖寫迹者即是也左側磨下二缺字當是揭陁輪下缺字蓋處字黄文連出自高麗國人久斯那王見姓氏錄本實天智天皇紀持統天皇紀文武天皇紀並載而無向唐國之事史逸也按天智天皇十年紀黄文造本實獻水臬豈非得於唐國而獻之邪普光寺唐貞觀五年爲太子承乾建見佛祖統紀禪院道昭所建初在飛鳥後移平城詳見續日本紀三代實錄按續日本紀智努王天武天皇之孫長親王之子天平十九年正月授從三位天平勝寶四年八月乙丑賜文室眞人姓按以長暦推之八月無乙丑九月廿二日即得乙丑然不與此記云九月七日合可疑天平寶字五年改名淨三授正三位六年正月爲御史大夫八年正月叙從二位九月致仕寶龜元年十月薨野呂氏摹刻是文卷末所附淨三卿履歷訛謬頗多故余爲正之亡夫人茨田郡王法名

良式未詳按續紀云天平十一年正月丙午授無位茨田女王從四位下位階適合或其人也三國眞人繼體天皇皇子椀子王之後見姓氏錄淨足無攷文中石字王子休字磨滅不可讀野呂氏摹本有之疑係意增今匡以分之又野呂氏摹本案作尋十指作帶相商作商相作彩捐於河中脫於字內心作恩由其而滅作由共滅有暴惡龍脫有字以杵擊崖崖上衍山字龍□□伏作暴龍出伏寺佛堂作在佛堂迹作跡不過作不異天竺磨□□國脫磨□二字囙見作囘見此本作日本四條一坊作四行坊盡作至一十三箇日脫一字畫師安万作安方三國眞人淨足作文室眞人淨三皆誤末行石手字呂字足字仕奉字人字野呂氏不刻蓋闕疑之意不足責也野呂氏摹本不及背後右側二面豈不獲搨本邪是記石質頑堅不易深刻高阜坳垤隨其勢筆畫隱晦艱讀故世罕有搨本余親至西京經七日之久精撫一通纔得釋之其方圍下方二題字埋在塵土中余磨

峯數日之後始獲之前人所未嘗見也

佛足石歌碑

碑高六尺二寸濶一尺五寸五分文字所存高四尺六寸五分上段十一行下段十行行歌一首

(尒)(佛)(跡)　一十七首

(美)阿止都久留伊志乃比鼻伎波阿米尒伊多利都知佐閇由湏礼知ゝ
波ゝ賀多米尒 毛呂比止乃多米尒

弥蘇知阿麻利布多都乃加多知夜蘇久佐等曽太礼留比止乃布美志
阿止ゝ己呂 麻礼尒母阿留可毛

与伎比止乃麻佐米尒美祁牟美阿止湏良乎和礼波衣美湏弖伊波尒
恵利都久 多麻尒恵利都久

己乃美阿止夜与呂豆比賀利乎波奈知伊太志毛呂毛呂湏久比和多
志多麻波奈 湏久比多麻波奈

伊可奈留夜比止尒伊麻世可伊波乃宇閇乎都知止布美奈志阿止乃
祁留良牟 多布刀久毛阿留可

麻須良乎乃須〻美佐岐多知布賣畄阿止乎美都〻志乃波牟多太尓阿布麻弖尓 麻佐尓阿布麻弖尓

麻須良乎乃布美於祁畄阿止波伊波乃宇閇尓伊麻毛乃己礼利美都〻志乃覇止 奈賀久志乃覇止

己乃美阿止乎多豆祢毛止米弖与伎比止乃伊麻須久尓〻波和礼毛麻胃弖牟 毛呂毛呂乎為弖

舎加乃美阿止伊波尓宇都志於伎宇夜麻比弖乃知乃保止氣尓由豆利麻都良牟 佐々義麻宇佐牟

己礼乃与波宇都利佐畄止毛止己止婆尓佐乃己利伊麻世乃知乃与乃多米 麻多乃与乃

(麻)(須)(良)(乎)(能)美阿止

以上上段

佐伎波比乃阿都伎止毛加羅麻為多利弖麻佐米尓弥祁牟[阿]止乃止
毛志[佐][乎]（宇）礼（志）久（毛）阿（留）可）
乎遅奈伎夜和礼尓於止礼留比止乎於保美和多佐牟多米止宇都志
麻都礼利 都加閇麻都礼利
舎加乃美阿止伊波尓宇都志於伎由伎米具利宇夜麻比麻都利和我
与波乎閇牟 己乃与波乎閇牟
久須理師波都祢乃母阿礼等麻良比止乃伊麻乃久須理師多布止可
理家利 米太志可利鶏利
己乃美阿止乎麻婆利麻都礼婆阿止奴志乃多麻乃与曽保比於母保
由留可母 美留期止毛阿留可
於保美阿止乎美尓久留比止乃伊尓志加多知与乃都美佐閇保呂攴
止曽伊布 乃曽久止叙伎久
呵嘖生死

比止乃祓波衣賀多久阿礼婆乃利乃多熊与須加止奈礼利都止米毛

呂毛呂 須々賣毛呂母呂

与都乃閇美伊都々乃毛乃々阿都麻礼流伎多奈伎嶽乎婆伊止比須

都閇志 波奈礼須都倍志

伊加豆知乃比加利乃期止岐已礼乃嶽波志尒乃於保岐美都祢尒多

具覇利 於豆閇可良受夜

都　・比多留　(乃)(多)(尒)(久)(須)(理)(師)(毛)(止)(尒)(与)(伎)(比)

(止)(毛)(止)(无)佐麻佐尒(我)(多)(米)(尒)

以上下段

右歌碑建在佛足石之後所鐫歌廿一首其十七首咏贊佛跡四首呵責生死碑嘗罹灾以故四邊有剝脫者中亦有磨泐不存者其剝脫而後人取舊文補刻者今圈以別之其磨泐不存者從野呂氏摹本塡入亦匡以識之第二首歌拾遺和歌集載之云光明皇后自書

于山階寺佛蹟皇后崇奉佛教其吟咏想當如此按義楚六帖載西域記云佛在摩竭陁國波吒離城石上印留跡記弉法師親禮聖迹自印將來今在坊州玉華山鐫碑記讚皇后蓋倣此也契冲律師曰山階寺即興福寺或云佛跡石及此碑古昔在興福寺後移置藥師寺然第十五首詠藥師佛則似從來在於此方外友西教寺潮音駁之曰第十五首使用客醫舊醫之事見涅槃經亦喻釋迦之教勝於餘教非謂藥師佛契師之言非是愚按第九首第十四首並云舍加乃美阿止非謂藥師佛明矣雖是寺安藥師像又有釋迦佛跡石亦何害拾遺集在山階寺之說恐傳聞之誤或以爲移建者以碑見在藥師寺不與拾遺集合臆度爲說不足據也潮音近日考證記文注釋和歌並精審可據以有專書此不贅

勝寶感神聖武皇帝銅板詔書

高一尺七分廣六寸八分十四行行廿八字只第十一行廿九字

菩薩戒弟子皇帝沙弥勝滿稽首十方三世諸佛法僧去天平十三年歳次辛巳春二月十四日朕發願稱廣為蒼生遍求景福天下諸国各合敬造金光明四天王護国之僧寺并寫金光明最勝王經十部住僧廿人施封五十戸水田十町又於其寺造七重塔一區別寫金字金光明最勝王經一部安置塔中又造法華滅罪之尼寺并寫妙法蓮華經十部住尼十人水田十町所冀聖法之盛与天地而永流擁護之恩被幽明而恒滿天地神祇共相和順恒将福慶永護国家開闢已降先帝尊靈長幸珠林同遊寶刹又願太上天皇太皇太后藤原氏皇太子已下親王及大臣等同資此福俱到彼岸藤原氏先後太政大臣及皇后先妣從一位橘氏太夫人之霊識恒奉先帝而陪遊浄土長顧後代而常衛聖朝乃至自古已来至於今日身為大臣竭忠奉国者及見在子孫俱因此福各繼前範堅守君臣

之礼長紹父祖之名廣給群生通該庶品同辞愛網共出塵籠者今以天
平勝寶五年正月十五日莊嚴已畢仍置塔中伏願前日之志悉皆成就
若有後代聖主賢卿兼成此願乾坤致福愚君拙臣改替此願神明効訓
右銅版詔書藏東大寺二月十四日類聚三代格及續紀天平十九
年十一月己卯詔所云亦同然於十三年紀則係之三月廿四日未
知何謂也是詔在讓位後數年而稱皇帝又謂既崩元正天皇爲太
上天皇謂太皇大后宮子爲皇太后謂今上寶字稱德孝謙皇帝爲
皇太子謂皇太后光明子爲皇后者皆是天平十三年發願時之語
非勝寶五年落成時之文先後太政大臣謂鎌足公不比等公橘氏
大夫人縣犬養宿禰東人女三千代也適不比等公生光明子和銅
元年十一月賜橘宿禰姓天平五年正月薨天平寶字四年八月贈
正一位爲大夫人然此詔已曰大夫人蓋尒時尊異后母之詞已

又

高濶與前詔同十二行行廿七字封水田以前皆提行紀年一行低五字御名一行低八字書

施
封五千戸
水田一万町
以前捧上件物遠限日月窮未来際敬納彼三寶分依此發願太上天皇
沙旀勝滿諸佛擁護法藥薫質万病消除壽命延長一切所願皆使滿足
令法久住抜濟群生天下大地人民快樂法界有情共成佛道以代代国
王爲我寺禮越若我寺興複天下興複若我寺衰弊天下衰弊復誓其後
代有不道之主邪賊之臣若犯若破障而不行者是人必得敬辱十方三
世諸佛菩薩一切賢聖之罪終當墮大地獄無數刧中永無出離十方一
切諸天梵天護塔大善神王及普天率土有勢威力天神地祇七廣尊靈
并佐命立功大臣將軍靈共起大禍永滅子孫若不犯觸敬勤行者世世

累福終隆子孫共塵城早登覺岸

天平勝寶元年

平城宮御宇大上天皇法名勝滿

右刻在前詔背與續紀天平感寶元年閏五月癸丑捨諸寺絁綿布稻墾田地詔其文畧同遠江國相良平田寺亦藏是日敕書（是蓋所賜大安寺敕書不知何時截去前簡數行如賜平田寺者妄也大安寺中世爲戰鬪之場是以僧侶不住資財分散然以勅書其寺至寶共走攜赴遠江國其後寺廢遂爲平田所藏按主税式遠江國雜稻有大安寺料若干束則當時平田亦隷於大安也耶）其紀年亦云天平感寶與史同按是歲七月讓位於皇太子改元勝寶此詔在閏五月而云勝寶者是刻蓋同在刻前詔之時故係以改號耳其在帝位而稱太上天皇續紀及平田寺敕書皆同疑不能明也又按續紀是日所捨東大寺墾田一百町至七月乙巳定諸寺墾田地限猶云大倭國分金光明寺四千町並不與此詔同亦可疑續紀又曰天平勝寶二年二月壬午益大倭金光明寺

封三千五百戶通前五千戶此詔已曰五千戶亦追刻所改也

石川朝臣年足墓志

長九寸七分廣二寸三分文六行行廿二字四邊飾以藻文

武内宿祢命子宗我石川宿祢命十世孫從三位行左大辨石川石足朝臣長子御史大夫正三位兼行神祇伯年足朝臣當平成宮御宇天皇之世天平寶字六年歳次壬寅九月丙子朔乙巳春秋七十有五薨于京宅以十二月乙巳朔壬申葬于攝津國嶋上郡白髮鄕酒垂山墓礼也儀形百代寇盖千年夜臺荒寂松柏含□嗚呼哀哉

右墓志文政三年正月攝津國嶋上郡眞上光德寺村民德右衛門鑿其宅後荒神山而獲之按公卿補任履仲天皇時執政臣有蘇我滿智宿禰蓋是石川宿禰之子其子韓子其子高麗其子稻目其子馬子其子雄正子其子連子其子安麻呂其子石足其子年足故曰十世孫也年足卿官銜薨日皆與史合平成宮即平城宮所謂奈良宮即此按毛詩無俾城壞漢書諸侯王表作毋俾成壞左傳王子成

父管子作城父又勃海高城河間阜城漢魯峻碑皆作成隋龍藏寺碑成皋作城睪洺洲南和縣澧水石橋記成都作城都並可證古通用城成字也倭名類聚抄嶋上郡有眞上鄉無白髮鄉按續日本紀延曆四年五月詔曰臣子之禮必避君諱比者先帝御名及朕之諱公私觸犯猶不忍聞自今以後宜並改避於是改姓白髮部爲眞髮部山部爲山然則白髮鄉之爲眞上亦係延曆所改是志在詔前二十四年故猶不避也（常陸國眞壁郡本名白壁郡見風土記改爲眞壁亦蓋在是時也）酒垂山當即今荒神山儀形即儀型餘見余所摹刻本誌跋尾

儀形經典多用刑字詩儀刑文王漢楊信碑追念儀刑（按毛傳刑法也凡訓法也正也猶則也之刑字應用型字爲正說文型鑄器之法也是也說文又云刑到也刑罪皋也並非此義）或用形字文選竟陵文宣王行狀儀形國胄又職員令太政大臣師範一人儀形四海（左傳昭二年杜註隨器而制形正義云鑄冶之家將作器而制其模謂之爲形亦以形爲型）褚淵碑德猷靡嗣儀形長遞李善曰儀形容儀形體

也竟陵文宣王行狀實兼儀形之寄注引何法盛晉中興書曰夫學之所益者淺體之所安者深閑習禮度不如式瞻儀形諷味遺言不如親承音旨儀字从亻見北齊隴東王孝感頌唐宣化寺塔銘形字傍作久見梁蕭子雲書列子語唐歐陽詢書皇甫誕碑彨字同是法冠字增點見隋智永書千文臺字省口見唐太宗書少林寺主教寂字从穴見奈良西京藥師寺塔擦銘只未見西土人所書然凡从宀字漢魏以下人多變从穴則是亦蓋有所本也

或曰白髮讀曰眞髮是誌白髮和名抄作眞上字異訓同常陸國眞壁郡風土記作白壁白銅鏡訓眞澄鑑皆可據證予謂此說非是攝津白髮鄉常陸白壁郡蓋古並作白髮部即清寧帝所置白髮部等所居至後地名用二字攝作白髮常作白壁以從其制及延曆避諱詔下攝改用眞上常改用眞壁也其如白銅鏡則義訓耳難可爲引證中山信名曰今鹿島祉神官有眞髮部某者亦可證白壁即白髮

部也

修造多賀城碑

碑高五尺五寸題多賀城三字記里數五行文五行行十七字第五行十三字紀年十一字通十一行皆
在方圍中圍高四尺濶二尺六寸圍上有西字

多賀城　去京一千五百里
去蝦夷国界一百廿里
去常陸国界四百十二里
去下野国界二百七十四里
去靺鞨国界三千里
此城神龜元年歳次甲子按察使兼鎮守将軍從四位上勳四等大野朝
臣東人之所置也天平寶字六年歳次壬寅参議東海東山節度使從四
位上仁部省卿兼按察使鎮守将軍藤原恵美朝臣朝獦修造也
天平寶字六年十二月一日

碑在陸奥國宮城郡市川村即多賀城廢趾也（多賀柵始見天平九年三月紀）碑上有西字其義未詳按續日本紀東人神龜元年二月授從五位上二年閏

正月授從四位下勳四等天平三年正月授從四位上其爲鎭守將軍見天平元年九月紀爲按察使見九年正月紀碑所書冠位皆得于置是城之後其後十一年四月爲參議十三年閏三月敍從三位十四年十一月薨于職碑不言參議從三位者何也若以置城之時言之未嘗爲勳四等從四位上疑朝獦晴記之誤耳朝獦官銜與續紀所載皆合但寶字五年十一月丁酉紀曰爲東海道節度使不曰東山然紀載其所管國有上野下野則知東山兼在其中也又據六年十二月紀八年七月紀及九月押勝傳並云從四位下不載至從四位上是碑爲自己署名當以史爲遺漏也

高屋連枚人墓志

高八寸三分濶五寸七分五行行八字

故正六位上常陸国大目高屋連枚人之墓寳龜七年歳次丙辰十一月
乙卯朔廿八日壬午葬

河内國石河郡□□山崩而出此志々似石非石似瓦非瓦土沙合成未經火化者其制與紀氏墓志全同今藏在郡中叡福寺按高屋氏爲河内國神別故歸葬于此也古事記云安閑天皇御陵在河内古市高屋村延喜式有河内國古市郡高屋神社皆可證高屋之爲河内地名也枚人史傳無見

涅槃經碑

文字所存高三尺二寸濶二尺四寸五分題一行五字文五行第一行十六字第二行廿字第三行十五字第四行五字第五行廿三字紀年二行前行低三字書可讀者十字後行低七字書可讀者二字末有佛像

大般涅槃經
諸行无常　是生烕法　生烕〻已　寂烕為樂
如是偈句乃是過去未来現在諸佛所說開空法道
如來證涅槃永断於生死若有至心聽常得无量樂
若有書寫讀誦為他能說一經其身於却後七刧不墮惡道
寶龜九年二月四日工少□□□
知識□□

右刻在大和國宇智河就崖書按諸行無常偈及如是偈句一章出聖行品如來證涅槃偈及若有書寫一章出高貴德王品其就崖書者盖本於聖。行。品我於爾時深思此義然後處々若石若壁若樹若

宰塘云諸本皆脫聖行二字今補之

道書寫此偈之文也後彫佛像一區未完似鐫鏤不卒業者字頗漫漶以碑首有大般字或謂大般若經碑者誤碑書寂滅爲寂威按毛詩赫々宗周褒姒威之昭元年左傳及韋昭國語注引作滅則知威滅通行

紀吉繼墓志

高八寸二分濶五寸一分五行有界行第一行十二字第二行十三字第三行十二字第四行九字空末一行

維延暦三年歳次甲子朔癸酉丁酉參議從四位下陸奥国按察使兼守
鎮守副将軍勳四等紀氏諱廣純之女吉繼墓志

河内國石川郡妙見寺有一丘陵土人呼爲茶臼山往年出此墓志志瓦造堅緻如唐製澄泥古研上下二片〻各厚三寸餘一片刻志一片爲蓋今藏在本寺按延暦三年正月癸酉朔丁酉廿五日也不言正月直書朔癸酉別屬一例按武周小石橋碑云證聖元年歳次乙未月景子朔二日丁丑與此略同廣純卿官銜皆與史合

附錄

南圓堂銅燈臺銘

銅燈臺銘 并序

弘仁七載歲次景申伊豫權守正四位下藤原朝臣公等追遵
先考之遺敬志造銅燈臺一所心不乖麗器期於撲慧景傳而不窮慈炎
燭而無外遺教經云燈有明明命也燈延命譬喩經云為佛燃燈後世得
天眼不生冥處普廣經云燃燈供養照諸幽冥苦病衆生蒙此光明緣此
福德皆得休息然則上天下地匪日不明向晦入冥匪大不照是故以斯
功德奉翊
先靈七覺如遠一念孔迩庶幾有心有色並超於九横無小無大共翻於
八苦昔光明菩薩燃燈說咒善樂如来供油上佛居今望古豈不美哉式
標良因貽厥来者云大雄降化應物開神三乘分轍六度成津百非洗蕩

万善惟新更昇忉利示以崇親（一其）薰修福

右銅燈臺在興福寺南圓堂前燈臺六方銘亦六版而末二版逸亡今所存四版耳景申即丙申唐人爲太祖諱丙爲景此襲用之余家所藏孝謙皇帝所寫阿難四事經跋亦云神護景雲二年歲在戊申五月十三日景申與此同按南圓堂內麻呂公所建見水鑑公以弘仁三年十月薨序云追遵先考之遺志敬造銅燈臺一所則知爲其子所造或曰冬嗣公造按公弘仁二年正月爲參議（見日本後紀弘仁七年任權中納言見公卿補任）五年四月授從三位（見類聚國史）與此云弘仁七年伊豫權守正四位下不合其說非是疑其兄眞夏卿所造卿大同五年四月授正四位下（見類聚國史）至弘仁十三年叙從三位（見公卿補任）則云弘仁七年正四位下者其位階適合但爲伊豫權守未有所見也（據公卿補任眞夏卿大同四年四月山陰道觀察使五年六月爲參議九月左降備中權守弘仁元年以後至天長四年爲散從三位）遺敬志造當作遺志敬造匪大不照當作匪火不照皆書人偶誤也

神護寺鐘銘

愛當之山神護之寺三寶既備六度無虧唯所有梵鐘形小音窄故禪林寺少僧都真紹和尚始發弘願有心改鑄鎔範未成衣裓早化檀越少納言從五位上和氣朝臣彝範悼和尚之遺志尋先祖之舊蹤以貞觀十七季八月廿三日雇冶工志我部海繼以銅一千五百斤令鑄成焉恐年代久遠後人不知仍聊記於鍾側右少辯橘朝臣廣相之詞也

銘一首八韻

傳音在器　證果惟囙　介祖初業　厥孫聿遵　宿昔三尺
今日千斤　體有寬窄　功無舊新　山聲萬歲　谷響由旬
聞宜覺夢　扣即歸真　慈周世界　感及非人　雕琢勝趣
蒙叟當仁

叅議正四位下勘解由長官兼式部大輔播磨權守菅原朝臣是善銘

圖書頭從五位下藤原朝臣敏行書

神護寺在山城國葛野郡高雄山舊號高雄寺天長元年九月和氣朝臣眞綱等請爲定額名曰神護國祚眞言寺見類聚國史元亨釋書云釋眞紹幼事弘法大師長受灌頂于實慧齊衡之間建禪林寺貞觀十五年七月七日滅序云鎔範未成衣裓早化者是也按系圖彝範清麻呂公四世之孫眞綱之曾孫眞典之孫時盛之子也廣相是善敏行並是顯人俗稱爲三絕鐘銘非虛也序仍聊記於鐘側山城名勝志脫聊字銘厥孫聿遵名勝志鐘銘集並釋作幸遵慈周世界鐘銘集作沙界皆誤彫瑑勝趣瑑即琢字荀子彫琢刻鏤陸賈新語彫琢刻畫古本群書治要載並作瑑漢書東方朔傳琱瑑刻鏤即與荀子彫琢刻鏤同（顏師古曰瑑音篆非是）文選司馬子長報任少卿書彫琢曼辭以自飾漢書司馬遷傳載作雕瑑（顏師古又曰瑑音篆非是）莊子雕琢復朴列子載其事亦作雕瑑（殷敬順音持兗反亦非是）隋杜乾緒等造象銘瑑鏤琠崖唐張旭

書郎官石記序徵追瑑之良工此用詩追琢其章之字也皆是也與琢字或作啄其義全同俱書家故求茂美耳干祿字書云瑑琢上珪璧文音篆下琢玉竹角反又云喙啄上許穢反下丁角反唐人琢啄字多作瑑喙故顏氏正之也按說文瑑圭璧上起兆瑑也廣韵璧上文也持兗反周禮典瑞瑑圭璋璧琮是也則作雕瑑似得義通然瑑字所不多用雕琢追琢後世熟用字此竟非瑑字也撿說文冢字古文作冡又漢孔謙碣作冢孔龢碑豕作豖張納功德頌遯作遯中岳嵩陽寺碑啄作喙隋洺州南和縣澧水石橋記豚作腖則琢作瑑亦有由而來鐘銘集作雕珠勝趣名勝志作雕瑑懸趣俱誤

道澄寺鐘銘

道澄寺者從三位守大納言兼右近衞大將行皇太子傅藤原朝臣參議左大辨從四位上兼行勘解由長官播磨權守橘朝臣為報四恩濟六趣合誠勠力所建立也堂宇比甍南北輪奐尊像接座前後蹦趺兩相公宿殖香火之緣生爲葭莩之戚非唯現世結契闊之情亦欲淨剎共安養之樂故各取其名首字以為此寺額題所以貽本緣於來代期同志於他生也藤亞相爰命鳧匠乃鑄鴻鐘且將令長夜昏迷聞妙聲而知曉苦海沉溺驚梵唄而通津延喜十七年十一月三日銘之其詞云

倕師施冶菩提催緣虛受必應響萬自傳從夕至曉出定入禪傍唱衆聖遙警大仙法喜增感耶夢驚眠通阿鼻獄達有頂天劫數億萬世界三千一音利益無限無邊

道澄寺中古廢絕近時再建於山城國紀伊郡斜橋傍鐘今在大和

國宇智郡小嶋村榮山寺蓋道澄寺廢後移此也拾芥抄云道澄寺道明澄清二人合力建立則知藤原朝臣道明卿橘朝臣澄清卿也按系圖道明武智麻呂公五世孫保蔭之第二子澄清諸兄公六世孫良基之第五子也鐘序所載官銜皆與公卿補任合又按良基之女適保蔭生道明則澄清與道明舅姪序云生爲瓜葛之戚契闊約東也韓詩說見經典釋文陸機贈弟士龍詩云安得攜手俱契闊成騑服江淹雜體詩契闊承華內綢繆踰歲年又婣嬿久不虛契闊豈但一皆當以約束解之李善或引毛傳契闊勤苦也爲注非是後或以契闊爲疏遠之義亦非此義也銘云釋亮自傳髙郎亮字楊貴氏墓志智證大師寫經亦作此體序堯字作尭亦同一法鐘銘集釋爲髙非是太田南畝覃曰格古要論云趙景安雲麓漫抄引會稽志云智永與其兄惠欣本住郡之嘉祥寺右軍舊宅也梁武以二僧能從釋教合二名改賜額永欣云以道澄爲寺額蓋本于此小島靜齋知

足曰道澄二公並預撰延喜式見忠平公序世知有二公賴此鐘銘
耳竟不知其文學爲當時之器也是言誠然故余爲表出之

引用書目略

古事記	日本書紀	神代卷口決	續日本紀
日本後紀	三代實錄	類聚國史	舊事記
扶桑略記	帝王編年記	長曆	類聚三代格
大神宮儀式帳	延喜式神名帳	上野國神名帳	政事要略
和名類聚抄	拾芥抄	姓氏錄	紹運錄
公卿補任	上宮法王帝說	聖德太子傳曆	小野氏系圖
元亨釋書	現報靈異記	孝謙帝御書一切經跋	佛足石碑野呂氏墓本
榛銘釋	多度寺資財帳	法隆寺資財帳	法隆寺繡帳文
四天王寺本願緣起	河內國西林寺記	弘安七年大政官符	萬葉集
拾遺集	常陸風土記	山城名勝志	大和志
鐘銘集	好古小錄	好古日錄	書經
尙書注	詩經	周禮	禮記
左傳	左傳釋文	韋昭國語注	戰國策

引用書目略

漢書　唐書　管子　荀子
呂覽子　淮南子　陸賈新語　文選
古本群書治要　格古要論　沈法會文　說文
五經文字　干祿字書　廣韻　釋文
經典釋文　漢郙閣頌　漢魯峻碑　漢李翊夫人碑
漢西嶽華山廟碑　北魏文帝弔比干文　漢孔謙碑　後魏中岳嵩陽寺碑
六朝造象記　隋杜乾緒造象銘　隋龍藏寺碑　唐張旭郎官石記序
孔龢碑　孝廉柳敏碑　洺州南和縣澧水石橋記　焦山古鼎
張納功德頌　義楚六帖　元和姓纂　佛祖統記
續高僧傳　釋迦方誌　慈恩傳　西域記
三藏聖教記　法苑珠林　涅槃經　觀佛三昧經
盂蘭盆經　破邪論

（以上　山崎知雄　補之）

續古京遺文

續古京遺文小引

棭齋之古京遺文者古金石文字之大觀也。然而爾後出世者亦不少焉。今茲當印行翁之書。採錄遺文十七。名曰續古京遺文。更輯其金石之逸而文章之存者九首。題古金石逸文附卷末。惣限以延喜十七年。蓋推翁之意及之者也。而一千歲以上之金石文字實聚此一册子矣。余等才識謭劣。續貂之譏所甘受。豈云濟翁之志乎哉。

明治四十五年六月一日

山田孝雄 識

續古京遺文目錄

附錄

續古京遺文

山田孝雄
香取秀眞　同編

法隆寺藏釋迦三尊造像記

文字所存高五寸一分濶一寸七分四行並十二字

戊子年十二月十五日朝風文將其零濟師慧燈爲嗽加大臣誓願敬造
釋迦佛像以此願力七世四恩六道四生俱成正覺

法隆寺綱封藏なる金銅釋迦三尊佛光背に鐫れり。釋迦佛は坐像にして侠侍は文殊菩薩のみありて左の一軀は亡びたり。戊子年は蓋推古天皇三十六年なるべし。大矢透氏云、嗽加は蘇我にて大臣は蝦夷なり。佛法渡來より蘇我氏滅亡迄の年代にて戊子は唯推古天皇卅六年のみにして此年は馬子薨後の三年に當れば、馬子が三年忌に蝦夷が作らしめしなるべしと。この説從ふべし。

嗽加を蘇我にあてたるは珍しといふべし。叜は寄か叟か、二說あり、叟の古字は叜にして少異なり。されど又叜に作り宊に作れるも見ゆれば或は叟なるべきか。然るときは尊老之稱とすべし。廣弘明集慧琳音義に叜考也とあれば又父の義にとることを得べし。慧燈は人名なるべきか。若人名ならずとせば、或は阿育王經に以智慧爲燈除無明闇とある義によりたるにあらざるか。別に慧燭惠炬の成語あり。續日本紀養老二年十月太政官僧綱に告ぐる文中龍智慧燭の語あり、神龜四年十二月僧正義淵に賜ふ勅に照惠炬於三界の語あり。果して然らば朝風文がその親族中の年長者たる濟師の知慧の燈燭を將てこの造佛の功を竟へたる義なるべきか。然るときは濟師は僧の名とすべきに似たり。若、慧燈を僧の名とせば、濟師は救濟の師の義にて法師と同義とすべきか、百濟法師の略とすべきか。然るときは將は助也扶持也と字書にある義にとるべきなり。いづれにしても朝風文はこの造像志願の人の名たるべし、されど果して然りや否やを詳にせず。なほ後考を俟つ。

法隆寺舊藏觀音菩薩造像記

前面上緣二十五字字所存長四寸五分許右側上緣十四字文字所存三寸許

辛亥年七月十日記笠評君名大古臣辛丑日崩去辰時故兒在布奈太
利古臣又伯在(建)古臣二人志願

本像は法隆寺に藏したりしが今御物となれり。世に觀音菩薩像といふを以て、姑く從へり。辰建二字は讀難し。推して上の如くに讀みつ。評字は棭齋が妙心寺鐘銘の釋文に說ける如く郡縣の義に用ゐたるなり。笠評君は姓氏錄に笠臣とある族なるべきか。大古臣布奈太利古臣建古臣と、みな臣を稱するを以て臣姓なるを證す。されどこの三人共に未だ他に見る所なし辛亥年には、崇峻天皇四年說と孝德天皇白雉二年說とあり。崇峻天皇四年說はこの年の五月廿日辛丑に大古臣死してより五十日に當る日、七月十日なるが故に此日を記したるなりといふにあり。されど累七齋日の義は甚だ據るに足らず。何となれば、若然らば第四十九日を記すべきものなればなり。今辛亥年七月十日記の文と辛丑日崩去辰

時故（ナルガニ）の文とを對照して考ふるに、辛亥年七月十日が辛丑の日即、大古臣逝去の辰時に該當するにあらざれば、記文の意義を失ふに至るべし。されば、この辛亥は白雉二年なる事斷じて疑ふべからず。辛亥年は白雉二年の前後に崇峻天皇の四年和銅四年あれど、七月十日の辛丑にあたるは白雉の外になし。即白雉二年三月朔は甲午にして七月朔は壬辰なり。これを以て七月十日が辛丑の辰時に當れること明なるを見る。辰時は蓋忌辰の時の義なるべし、崩去は逝去の義當時修文者の杜撰なるによれるべし。

法隆寺舊藏釋迦佛造像記

文字所存高二寸四分濶三寸一分七行

甲寅年三月廿六日弟子王延孫奉爲現在父母敬造金銅釋迦像一軀
願父母乘此功德現身安隱生生世世不經三塗遠離八難速生淨土見
仏聞法

本像は法隆寺の舊藏にして釋迦佛像は失せて光背のみ存し、今御物なり。記は背後にあり。用字句法、法隆寺金堂の釋迦佛造像記に似たり。甲寅年は何時なるにや、この光背の様式によりて孝德天皇白雉五年なりとする三宅米吉博士の説從ふべし。王延孫は未詳ならず。

觀心寺阿彌陀佛造像記

文字所存高一寸八分濶二寸七行

戊午年十二月爲命過名伊之沙古而其妻名汗麻尾古敬造弥陁佛像
以此功德願過往其夫及以七世父母生〻世〻恒生淨土乃至法界衆
生悉同此願(耳)

本像は河内國觀心寺にあり。古來秘佛と號して濫りに觀るを許さず。觀音像なりといふ說あれどこの記に彌陁佛とあるに從ふ。戊午年は詳ならず。蓋し齊明天皇四年か。記文古樸讀み難し。命過の字は金光明最勝王經長者子流水品に見ゆ。萬葉集卷五の長歌に伊奴時母能道爾布斯弖夜伊能知周疑南とあるものこの命過の訓とすべきに似たり。命過ぐとは蓋し、娑婆世界の壽命の終を告げたるといふなり。治伊之沙古讀み難けれど、汗麻尾古といふ人の夫たるべし。即ちこの像は汗麻尾古がその亡夫の爲に敬造したるものなるべきなり。過往の二字また命過の過の義にして「スギニシ」とよむべし。この熟字は、正倉院聖語藏御物維摩詰經卷下奧書に見ゆ。曰はく、

斯依善回資己丑歳八月廿六日子時過。往。亡者穗積朝臣老と。萬葉集卷七に過。往。人爾往卷目八方と見ゆるも亦これなり。同集に過去とかけるにも亦同じ意あるあり。萬葉集卷一に眞草苅荒野者雖有(黄)葉過。去。君之形見跡曾來師又卷二挽歌に時不在過。去。子等我卷三挽歌に過。去。人爾蓋相牟鴨卷九挽歌に黄葉之過。去。子等又往水之過去妹之方見等曾來とあるいづれも人の死去せしをいへるものにして「スギニシ」とよむべきなり。「及以」二字共に「與」の義なるが熟して一義をなす。その用例金光明經、法華經等に見ゆ。「悉」は悉に同じ。爾字下一字不明「耳」ならむの説あり。故に弧を加へて之を補ふ。

長谷寺銅版法華說相圖銘

竪三尺濶二尺六寸許厚一寸許銘文所刻高四寸七分濶一尺四寸二十七行行十二字第一行乃至第八行有缺損

惟夫霊(佛)□□□□□□□□立稱巳乖□□□□□□□□真身然大
聖□□□□□□□不圖形表剎(福)□□□□□□日夕畢功慈氏□□
□□□□佛說若人起窣堵(波)(其)(量)(下)(如)阿摩洛菓以佛馱都(如)(芥)(子)(許)
安置其中樹以表剎(量)(如)(大)(針)上安相輪如小棗葉或造佛像下如穬麦
此福無量粤以奉爲天皇陛下敬造千佛多寶佛塔上厝舍利仲擬全身
下儀並坐諸佛方位菩薩圍繞聲聞獨覺翼聖金剛師子振威伏惟聖帝
超金輪阿逸多眞俗雙流化度无央庶冀永保聖蹟欲令不朽天地等固
法界无窮莫若崇據霊峯星漢洞照恒秘瑞巘金石相堅敬銘其辞曰
遙哉上覺至矣理歸絕妙事通感緣釋天眞像降茲豊山鷲峯寶塔涌此
心泉負錫來遊調琴練行披林晏坐寧枕熟定乘斯勝善同歸實相壹投

賢劫倶値千聖歳次降婁漆菟上旬道明率引捌拾許人奉爲飛鳥淨御原大宮治天下天皇敬造

こは大和國城上郡長谷寺の藏にしてこの寺の開基道明法師が天武天皇の奉爲に敬造せる千佛多寶佛塔法華説相圖銅版の下部に鐫れる銘文なり。本銅版は本長谷寺五重塔中に秘めありしを以て棭齋等の知る所とならざりしが、近世塔燒失し其灰燼中より現出せしものと傳ふ。されど、文政十一年六月伊賀人河村春雄長谷寺に至りてこの銅版を摹搨したることと伴信友の文に見ゆれば近世灰燼中より出でたりといふは誤なるべし、但し、火に罹りしものなることは明なればその罹災はなほ古き時にありしものか。

長谷寺の草創は何年にありしか、諸説紛々たり。按ずるに諸寺縁起集所載の長谷寺縁起に菩薩前障子文云於長谷寺有二名。一本長谷山寺二者後長谷山寺。其差別者十一面堂者西有谷自其西岡上有三重塔并石室佛像等是泊瀨寺也。是弘福寺僧道明建立也。彼石堂佛像下在此縁起文其道明六人部人矣。とある本長谷寺は、即この銅版多寶塔を置ける寺にして、

又谷東岡上有十一面堂等。是長谷寺也。依沙門德道之願藤原北臣末拜大臣奏聞朝廷。奉勅建立也。とあるは、即ち後長谷山寺にして後に二寺相合して共に長谷寺と號するが故に、混亂を生ぜしものなり。

飛鳥淨御原大宮治天下天皇は天武天皇なり。銘文を按ずるに天武天皇の奉爲として敬造せるものなれば、その緣由を考へざるべからず。而其の男以奉爲天皇陛下敬造千佛多寶佛塔とあるは現在の天皇に就きて申す詞たるのみならず、伏惟聖帝超金輪阿逸多（阿逸多は梵語譯して無能勝といふ。彌勒菩薩に與へし嘉稱なり。）眞俗雙流化度无央（寶塔品にある字なり。央は盡なり。无央は盡し無き數の意なり。）鷹冀永保聖蹟欲令不朽天地等固法界无窮とあるはその壽福を祈請するものと見えたり。また文中歲次降婁とある降婁は戌にして（大日本地名辭書に降婁を釋して、卯とし、三代實錄の長朗申牒の文の賢劫をば恣に靈龜と改め、この降婁を以て、靈龜元乙卯とせるは、甚しき誤なり。これ蓋し、月令の註に仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也。とあるの義を解せざるなり。降婁は正義に從へ五度至胃六度在戌總曰降婁とありて戌なること疑ふべからず。正義に又曰斗建卯之辰者斗星隨天而轉一日一夜過轉一周而行一度故正月建寅二月建卯也とある如く、二月には北斗が卯に建すをいへるにて降婁には關係なきにあらずや。）漆は漆の異躰にして菟は月をさせるものなるべければ漆菟上旬は七月上旬なるべく、即ち戊年七月上旬に之を敬造したること知られたり。然るに件信友は三代實錄に載する律師長朗の申牒に大和國長谷寺是長朗先祖

川原寺修行法師位道明寶龜年中率其同類奉爲國家所建立也とあるにより寶龜元年庚戌の創立なりとせり。然れども續日本紀神護景雲二年十月の條に庚申幸長谷寺捨田八町と見えたれば寶龜以前に長谷寺の既に成りて在りしことは明なるものをや。されば、長朗の申牒中の寶龜年中は誤傳か、若くは誤寫なることと疑ふべからず。又扶桑略記を按ずるに天慶七年甲辰正月九日夜半長谷寺燒亡歷二百十八年有此火災佛像同成灰燼と見え、同じ災をば日本記略には建立之後二百廿四年と記せり。略記のは、創立以來二百十八年なりの義か、然りとすれば神龜四年に當る。記略によれば建立は養老四年に當る。いづれも天武天皇御在世の時にあらざるのみならず、戊年にあらず。考ふるにこはいづれも新長谷寺の創立をいへるにて、本長谷寺につきていへるにあらざるべし。この故に、この銘文の戊年はそれらの如何に關せず、天武天皇御在位の時に求めざるべからず。卽ち御卽位二年甲戌か若くは朱鳥元年丙戌にあるべきこと必せり。豐山王石集には天皇帝位を望ませ賜ひて、伽藍の願を立てさせ給ひけるに果して登極ありしかばこの像を鑄て堂を造り安

置せしめ給へりといひ、又寺傳には御即位二年甲戌の創立といへれど、この銘文にてはさは信ぜられず。先づこの文にては天皇勅願の旨更に見えずして、道明法師の發願たるにあらずや。法隆寺藥師佛、同釋迦佛の造像記、藥師寺東塔檫銘等の文と對照するに益〻其然らざるを見る。而、この例は粟原寺鑪盤銘に見る。即ち道明法師の發願にして天皇の奉爲にせるものなるは明なり。次に二年甲戌とする時は、眞俗雙流化度无央の文に合せず。日本書紀を按ずるに、天皇の爲に、僧尼を度せしは、六年以後より漸く多く、九年辛巳十一月には皇后不豫の爲に一百僧を度して是に由りて平安を得給ひしことあり。朱鳥元年天皇不豫の爲に僧を度せらるゝこと最多し。之を以て考ふるに、正に朱鳥元年の丙戌に當つべきに似たり。又朱鳥元年には天皇不豫の爲に、諸寺に祈請の行はれしこと頻なり。その要をあげんに書紀その年五月の條に癸亥天皇體不安因以於川原寺說藥師經安居宮中又六月の條に甲申遣伊勢王及官人等於飛鳥寺勅衆僧曰近者朕身不和願賴三寶之威以身體欲得安和是以僧正僧都及衆僧應誓願則奉珍寶於三寶とあり、丁亥勅遣百官人等於川原寺

爲燃燈供養仍大齋悔過也とみえ、七月の條には秋七月乙亥(己亥の誤)朔庚子(二日)云々是日僧正僧都等參赴宮中而悔過矣丙午(八日)請一百僧讀金光明經於宮中甲寅(十六日)選淨行者七十人以出家乃設齋於宮中御窟院是月諸王臣等爲天皇造觀音像則說觀世音經於大官大寺と見え、八月に僧尼併せて百八十人を天皇の爲に度し、百菩薩を宮中に安置して觀音經を讀ましめ、九月には辛丑(四日)親王以下逮于諸臣悉集川原寺爲天皇誓願とあり。然れども遂に丙午(九日)崩じ賜ひしなり。之に依りて當時天皇の延壽の爲に僧俗共に造像祈請の事を行ひしこと知られたり。この故にこの史文と銘文とを合せ考へてこの像は朱鳥元年丙戌七月上旬に天武天皇不豫なりしが故に祈請せむが爲に造りしものなるべしと推定す。なほ又、續紀元正天皇養老六年壬戌十二月の條に庚戌勅奉爲淨御原宮御宇天皇造彌勒藤原宮御宇太上天皇釋迦像其願緣起寫以金泥安置佛殿焉とある時のにあらざるかとの說あらん。この歲は天武天皇の第三十七回忌辰に當り、持統天皇の第二十四回忌辰に當るものなれば、天武天皇を主とせるものなるは著しけれど、七月上旬とあるに一致せ

ざるのみならず、釋迦像ならざれば、勿論別なるべく、又若崩御の後にするものならば、同じ戌歳を選定しつゝも七月にすべきいはれなかるべく、必ず九月を以てするか、若くは當時行はれし魂祭の月なる十二月を擇ぶべきものなればなり。これらの數證を以て、この像は、朱鳥元年七月上旬に造りしものなること疑ふべからず。

さてその道明はかの長朗の中牒又緣起に見ゆる如く、川原寺の僧なるべく、又銘文中に釋天眞像降玆豐山といへるにてはじめよりその地に安置せしものなること著し。又天武天皇が川原寺即ち弘福寺に深緣を結び賜ひし事は書紀にて想像せらるゝが故にいよ〳〵道明がこの像を造り奉りしも由ありて聞ゆるなり。この故にこの像は川原寺の僧道明が、その徒八十餘人を率ゐて、天武天皇の病を祈らんが爲に朱鳥元年七月上旬に作りて豐山に安置せしものたること明なり。

鰐淵寺觀音菩薩造像記

像高二尺六寸四分記在臺座上緣前正面及左傍正面文字所存正面長三寸七分十一字左傍文字所存三寸六分十字

壬辰年五月出雲国若倭部臣德太理爲父母作奉菩薩

出雲國籔川郡鰐淵村鰐淵寺藏觀音菩薩金銅立像八角臺座の上緣周に鐫れり。壬辰年は何時なるか詳ならず。像の樣式より推して持統天皇の六年ならんと柴田氏の說あり。姑く之に從ふ。若倭部臣は新撰姓氏錄左京神別下に神須比命(上田百樹は下の神魂命と同じ神なるべければ神牟須比神と訂すべしといへり)十八世孫子田知之後也と見え、右京神別下に若倭部連神魂命七世孫天筒草命之後也と見え、又若倭部同神(火明命なり)四世孫建額明命之後也と見えたり。然るに栗田寛博士は天孫本紀に火明命四世孫建額赤命あり、又建額赤命之子建筒草命は若倭部連の祖なること見ゆるによりて建額明即建額赤なるべく、建も天も稱辭にて建筒草命即天筒草命なるべく從つて若倭部は神別なるがうちにも天孫の裔なるべく神魂命の裔とするは誤なるべしといはれたり。出雲國に若倭部氏の存せしことは天平五年二月卅日に勘進

せる出雲風土記に出雲郡の郡司主帳無位若倭部臣の名見え、正倉院文書天平六年八月二十日出雲國計會帳中に雇民若倭部都々美の名あり、又天平十一年の出雲國大税賑給歷名帳中には出雲郡出雲鄕に若倭部諸牛女の名あり、杵筑鄕には若倭部富曾以下七名あり、神門郡朝山鄕には若倭部臣忍足等十五名あり、日置鄕に若倭部臣道賣以下七名あり、その他若倭部連廣足など連姓のものも少からず。按ずるに今の鰐淵寺の地古の出雲郡の地なれば、その郡司たりし若倭部臣の一族に德太理といふ人ありて、この像を作りたりしにあらざるか。出雲風土記にその國の郡司の創立せし寺院を載すること少からず。若倭部臣の郡司たりし出雲郡に見えぬは、偶洩れたるものか。

法隆寺觀音菩薩造像記

長七寸五分廣一寸六分表面三行六十九字第一行二十三字第二行二十二字第三行二十四字裏面一行十三字

甲午年三月十八日鵤大寺德聡法師片罡王寺令弁法師飛鳥寺弁聡
法師三僧所生父母報恩敬奉觀世音菩薩像依此小善根令得无生法
忍乃至六道四生衆生倶成正覺 以上表面
族大原博士百齊在王此土王姓 以上裏面

右銅版法隆寺に藏せり。本像は今存せず。按ずるに良訓補忘集に享保十九年に之を錄したれど、像は當時も不明なりしにや「本尊ハ知カタシ」といへり。甲午年は持統天皇八年なるべきか。裏面の文は德聰令辨辨聰三僧の大原博士の一族なることを示せるものなり。百齊は卽百濟なり。大原を氏とせるもの新撰姓氏錄に大原眞人あり、大原史あれど王姓はなし。大原眞人は敏達天皇の孫百濟王の後なれば、この大原氏にあらず。大原史は三氏あり。右京諸蕃上にあると、攝津諸蕃にあるとは共に漢人の末にして漢人西姓令貴之後也とあり。右京諸蕃下にあるは百濟と題し

て漢人本姓阿留素西姓令貴之後也とあり。其の出自を按ずるにいづれも漢人西姓令貴之後也と見ゆ。蓋、阿留素はその百濟に在る時の姓なるが如し。依りて考ふるに三氏同姓なるがその家傳に精粗の差ありしをそのまゝ登載せられしものなるべし。いづれにしてもこの三氏共に百濟王姓にあらざるが故に別に求めざるべからず。百濟王の姓は右京諸蕃下百濟の條に百濟王百濟國義慈王之後也とあり續紀(卷二十七)百濟王敬福の傳中に其先者出自百濟國義慈王高市岡本宮馭宇天皇御世義慈王遣其子豊璋王及禪廣王入侍洎于後岡本朝廷義慈王兵敗降唐(中略)禪廣因不歸國藤原朝廷賜號曰百濟王卒贈正廣參とあり。書紀持統天皇紀に七年春正月乙巳以正廣參贈百濟王善光賜賻物とある善光即この禪廣なり。さればこの記裏面記載の大原博士はこの百濟王氏の一族なることを疑ふべからざると共に史の闕文を補ふに足る。德聰令辨辨聰三僧の名いづれも史に見えず。鵤大寺は即今の法隆寺。飛鳥寺は大和國高市郡飛鳥鄕にありし所謂元興寺のことなり。片岡王寺は聖德太子の御子片岡女王の建立の寺なるべく、その舊地今王寺と稱する所にありしな

るべし

下道圀勝圀依母骨藏器銘

器銅製高五寸二分口徑六寸九分蓋高二寸一分五厘徑七寸七分文字刻有蓋表面銘已下廿九字一行在內圈以已下十八字一行在外圈

以和銅元年歲次戊申十一月廿七日己酉成
銘下道圀勝弟圀依朝臣右二人母夫人之骨藏器故知後人明不可移
破

右器は元祿十二年（或は云十三年）十一月六日備中國小田郡東實成村の民田圃を闢かんとする時土中より掘り出せるものなり。下道圀勝は吉備眞備の父なり。續日本紀寶龜六年眞備薨ずるの條に右衞士少尉下道朝臣國勝之子也とあるにて明なり。然ればこの器は眞備の祖母の骨を藏したるものなり。又この銘文によりて國勝の弟に國依あることと知られたり。年月日干支各史に合す。本書に揚貴氏墓志あり。參照すべし。

元明天皇陵碑

碑高三尺濶二尺餘厚一尺字在處居十之四縦横有格高九寸五分濶八寸五分

大倭國添上郡平城之宮馭宇八洲
太上天皇之陵是其所也
養老五年歳次辛酉冬十二月癸酉朔十三日乙酉葬

椑齋曰はく元明天皇御陵碑剝落無一字存(云々)故不採と又曰はく此碑今剝落不得一字只有碁局文而已貞幹所錄蓋以未全剝落以前之搨本試取而較之碑本無一字相近似者此大可疑恐貞幹據東大寺要錄所載而錄之然則此亦贋造也と。されど、東大寺要錄のは冬十二月發酉擬とありて朔字なし。未だ遽に貞幹を疑ふべからず。而して、拓本の目擊せるもののうち最も古くして、原拓ならんと思はるゝものをとりて、後の考覈に供したり。按ずるに元明天皇の崩御は養老五年十二月己卯(七日)にして乙酉に大和國添上郡椎山陵(椎山即奈良山なり。松下見林は楢山の誤ならんといへれど然らず。玉葉等に椎山荘の字あり。そは藤原不比等を葬たるなり。)に葬り奉れり。これより先冬十月丁亥に太上天皇(即元明天皇)詔して曰は

く朕崩之後宜云々謚號稱其國其郡朝庭馭宇天皇流傳萬世と庚寅の日又詔して曰はく、又其地者皆殖常葉之樹即立刻字之碑と。この碑即ち、御旨を奉じたること明なり。此碑土中に埋れて在りしが後御陵の南の崩れたる所より出てたるを奈良坂の春日社の庭中に移し立てたりと好古小錄にいへり。大倭國は即ち大和國なり。續日本紀天平九年十二月の條に丙寅改大倭國爲大養德國とあり。これ養老五年より十七年の後の事なり。即この時大倭の文字を用ゐしこと史文と一致す。

美努岡萬墓志

銅版長九寸七分幅六寸八分十一行十七字

我祖美努岡萬連飛鳥浄御原　天皇御世甲申年正月十六日勅賜連
姓藤原宮御宇大行　天皇御世大寶元年歳次辛丑五月使乎唐國平
城宮治天下大行　天皇御世靈龜二年歳次丙辰正月五日授從五位
下任主殿寮頭神龜五年歳次戊辰十月廿日卒春秋六十有七其爲人
小心事帝移孝爲忠忠簡帝心能秀臣下成功廣業照一代之高榮揚名
顯親遺千歳之長跡令聞難盡餘慶無窮仍作斯文納置中墓

天平二年歳次庚午十月廿日

右墓志明治五年(月日不詳)に大和國平群郡萩原村農萩原忠平といふ者同村の内字龍王と號する地より掘出せり。美努岡萬は即續紀靈龜二年正月戊寅朔壬午(五日)授云々正六位上云々美努連岡麿並從五位下と見えたる人なり。美努連は新撰姓氏錄河内神別に美努連同神(角凝魂神)三世孫天湯川田奈命之後也とあるこれなり。古事記崇神天皇記に河内之美

努村神名式に河內國若江郡美野縣主神社あり。これその舊地なり。もと三野縣主なりしを天武天皇紀に十三年正月甲申朔庚子三野縣主內藏衣縫造二氏賜姓曰連とありて、これより連姓となれりしなり。即ち此墓志に飛鳥淨御原天皇御世甲申年正月十六日勅賜連姓とあるものと合す。されど甲申朔なるが故に庚子は十七日にして、墓志と一日の差あり。志の誤りか若くは史の誤りか。藤原宮御宇大行天皇は文武天皇なり。大寶元年正月に粟田眞人等を遣唐使に任ぜられしことは、續紀に見えたれど、美努連岡麿の名洩れたり。按ずるに萬葉集卷一に三野連名闕入唐時春日藏首老作歌を載す。萬葉集の官本等の勘物に曰はく國史曰大寶元年正月遣唐使民部卿粟田眞人朝臣已下百六十人乘船五隻小商監從七位下中宮少進美努連岡麻呂と見えたるは據るに足るべし。續紀勘物共に正月とあるに墓志には五月使乎唐國とあり。これ恐らくは五月は出發の時にして正月は任官の時なるべし。即ち續紀同年五月に己卯入唐使粟田朝臣眞人授節刀とあるもの證とすべし。從五位下に叙せられしこと、記と一致すれど主殿寮頭に任ぜられしこと見えず。蓋し史の闕

文を補ふに足れり。岡麻呂卒去の時神龜五年に六十七歳とする時はその生年は天智天皇稱制元年壬戌に當る。この墓志の記年天平二年十月廿日の廿の字不明或は二と讀み七と讀めどもこれ即神龜五年十月廿日より三周年の正辰に當れる時を記したるものなるべければ廿日なるべきこと疑ふべからず。即推定して廿と讀みたり。

正倉院天蓋莊嚴雲花形銘

文字所存約二寸五分二行第一行八字第二行十字

東大寺　高笠万呂作
天平勝寶四年四月九日

右正倉院御物金銅雲花形に鐫れる銘なり。天平勝寶四年四月九日は大佛開眼供養會の日なり按ずるにこれ當日儀場莊嚴の具たりしこと疑を容れず。蓋し、天蓋四隅に用ゐし巌手ならんといふ。高笠万呂は金工の名、凡そ正倉院御物金工の姓名を刻して傳へたるものただこれのみ。高氏は高麗國人の末なり。新撰姓氏錄に高史あり。高麗國人元羅郡杵王力世孫延拏王之後也といへり。又高氏二あり。一は高麗國人高助斤之後也と見え一は高麗國人從五位下高金藏法名信成之後也と見えたり。又後部高氏二あり。一は高麗國人正六位上後部高千金之後者と見え、一は高麗國人後都高乙牟之後者と見えたり。後部は元高麗の職名なり。按ずるに續紀天平寶字元年紀に九月辛巳授正六位上後部高笠麿外從五位下と見ゆ。笠麿は即ちこの人なるべし。

正倉院寶鐸銘

文字所存高二寸濶一寸餘

東大寺枚幡鎮鐸

天平勝寶九歳五月二日

正倉院御物枚幡の風鎮銅鐸十餘口あり。其の銘上の如し按ずるにこれ聖武天皇周忌御齋共の一たり天皇崩御の日續紀に天平勝寶八歳五月乙卯と記して朔の干支を載せざりしを以て、五月二日か三日かの惑ありて惑ふところとなりしものなるが、翌年の紀に五月己酉太上天皇周忌也とあるも二日にして同じくこの時の御齋共の幡の銘に天平勝寶九歳歳次丁酉夏五月二日己酉と書かれたると、この寶鐸銘と共に、五月二日なるを證す從つて東大寺の御忌五月二日なると一致し、一代要記に二日とあるいづれも正しきことを信ずべきなり

正倉院銀壺銘

壺高一尺四寸口徑一尺四寸闊七尺四寸欵識在底面壺文字所存高六寸濶三寸三行臺文字所存長約六寸一行

東大寺銀壺 重大五十五斤 甲

盖實并臺惣重大七十四斤十二両

天平神護三年二月四日

以上銀壺底面欵識

東大寺銀壺臺 重大十二斤 甲

以上銀壺臺欵識

右正倉院御物銀壺の欵識なり。甲とあるは、乙壺と分つが爲なり。乙壺の欵識は重大五十二斤臺重十斤八両とありといふ。両は即兩の字なり。雜令に云廿四銖爲兩三兩爲大兩一兩十六兩爲斤と。この重大五十五斤を今秤もて試みしに九貫九百匁にして重大十二斤は二貫百六十匁なりきといふ。即ち、大一斤は今の百八十匁に當ることを知るを得たり。衡制の沿革を徴するに足れり。壺の欵識に盖實幷臺とあれと其盖なるものは見えずといふ。その重さ大七斤十二両なるものなるべし。天平神護三年は即神護景雲元年なり。但し、改元は八月十六日なれば、二月に天平神

護の號を記するは正しとす。按ずるに續紀この年の條に二月甲申幸東大寺云々とあり。二月朔は辛巳にして甲申は四日なれば、この壺恐らくは、この日に獻納せられしものなるべし。

劒神社鐘銘

文字所存高四寸五分濶三寸五分三行前二行各五字後一行六字

劒御子寺鐘神護景雲四年九月十一日

右越前國丹生郡織田村劒神社（舊織田神社といへり。）に存する鐘の欵識なり。劒鐘雲の字泐して明ならず。神護景雲四年は寶龜元年（十月一日の改元）なり。按ずるに劒御子寺は劒御子神社の神宮寺なるべく、その劒御子神社は式内敦賀郡の劒神社にして、新抄格勅符に劒御子神卅戸（寶龜三年充廿戸天平神護元年九月七封十戸）と見え、氣比社記に天平神護元年九月七日當社御子劒神社に封戸十烟を充つと見え、續紀寶龜二年十月に詔充越前國從四位下勳四等劒神食封廿戸田二町と見えたる社なるべし。而劒御子寺は類聚國史に齊衡二年五月壬子詔越前國氣比神宮寺（文德實錄二字を脫せり）御子神宮寺云々と見えたる御子神宮寺といふものなるべし。織田神社も亦敦賀郡式内の社にして劒神社とは自ら別なる神社なり。恐らくは劒御子寺の廢絕せる後、故ありて、この鐘を織田神社に納めたるものなるべきを、近く、この鐘に據りて賢らに劒神社と改め織田神社の名を亡すに至りしものなるべし。惟ふ

に南條郡は延喜式にも和名抄にもなき新立の郡にしてその大半特に沿岸一帶の地は古の敦賀郡なるべきことは鹿蒜郷（今の南條郡今庄以南の地）を察しても知らるべく、丹生郡の地に式内敦賀郡の社なる織田神社、伊部岩座神社（谷岩村にあり）伊多伎夜神社（鳥井村にあり）等あり。又氣比莊の封戸ありしなどを以てその地古、敦賀郡の域内にありしものと推さる。思ふに敦賀郡伊部郷は即伊部石座神社所在の地一帶の總稱にして今の丹生郡の西南沿岸の地にして鹿蒜郷と連續して敦賀灣を扼せしなるべし。而して織田村蓋その内にありしものなるべく、神地移轉の說の如きは誤にして、この鐘の存するによりて織田神社の稱を改めて劒神社としたるは無稽の擧なるべし。昭代の一恨事として慨くに堪へたり。劒神社は今の敦賀郡莇生野にありといふにあらずや。

大雲寺鐘銘

文字所存高一尺許濶五寸二分三行

比睿山延曆寺西寶幢院鳴鍾天安二年八月九日至心(鑄)甄

右山城國愛宕郡岩倉村大雲寺に藏する鐘の內面にある陽鑄の左文なり。寶幢院は即ち延曆寺三塔の一たる西塔の總稱なり。これ西字を冠する所以なり。天安二年は文德天皇の御字なり。至心は至誠心なり。無量壽經に至心とあるを觀無量壽經に至誠心とせる證とすべし。至心の字又佛足石碑記字智川磨崖涅槃經碑に見ゆ。鑄甄の字未だ所見なし。陶甄の字に倣ひたるものか。或は又字書に甄は表也明也とあるによりたるものか。字鏡集はアラハスの訓あり。

彌勒寺鐘銘

高九寸五分口徑七寸六分厚五分許文字所存高四寸三分四行各五字

延喜十一年歲次辛未正月九日甲午鑄彌勒寺鐘

右土佐國幡多郡平田村寺山延光寺に藏する鐘の銘なり。この鐘僻地に在りて容易に見るを得ざりしを以て誤を傳へし點少からず。大正四年山本章氏實地に就きて檢し、その形狀を報じ、拓本を惠まれしによりて眞を知るを得たり。銘は四面に施し、行毎に五字とす。その年字次字今磨滅して見えずといへども推定して掲げたり。扶桑略記に曰はく延喜十一年正月朔丙子日蝕と。日本紀略には正月朔丙戌日蝕と記す。今この鐘銘に照すに朔日丙戌ならずは九日甲午たるべからず。これによりて扶桑略記の誤にして紀略の正しきを證すべし。按ずるに當時彌勒寺の名ありて世に知られたるは山城國葛野郡に在りし寺及豐前國宇佐八幡宮寺なりとす。土佐國古鐘類纂によれば山城の彌勒寺の鐘なりといふ。この寺は延喜の御宇に圍碁の妙手と稱せられし寛蓮大德が建立せしと傳へらるゝ所、仁和寺の北にありきといひ、又東にありきといふ。寛蓮は河海抄には肥前守橘良利の出家せしものといひ、今昔物語には宇多院の殿上法師なりと見えたり。彌勒寺の事は左經記東鑑に見えたれば其の頃存したりし事知られたり。その廢何時なりしかを知らず。寺廢せられて後この鐘今の地に移し傳へられしものか。或は又他に同名の寺ありしものか。今之を徵するを得ず。

正倉院銅鉢銘

鉢銘所存長徑一尺一行臺銘長二寸二分各一行

重大五斤五両延喜十四年十二月十一日別當大法師智愷任時作入

以上鉢銘

重大一斤七両

以上鉢臺銘

右正倉院に存する銅鉢の款識なり。別當大法師智愷は東大寺要錄に據るに延喜十二年に別當に任ぜられ寺務を執ること八年なり。愷又鎧とあれど、この款識によりて愷を正しとすべし。任時作入は智愷別當の任に在る時に作りて納めたりの義なるべし。大五斤五兩は今秤に九百五十六匁二分五厘あり、大一斤七兩は二百五十八匁七分五厘ありきといふ。然るとき一兩は略十一匁二分五厘に當り、なほ大一斤今の百八十匁の實を失はざりしことを徵するに足れり。

古金石逸文

山田孝雄
香取秀眞　同編

伊豫道後溫湯碑（釋日本紀載之）

法興六年十月歲在丙辰、我法王大王與惠總法師及葛城臣逍遙夷與村。正觀神井、歎世妙驗欲叙意。聊作碑文一首。惟夫日月照於上而不私、神井出於下無不給、萬機所以妙應。百姓所以潛扇、若乃照給無偏私。何異于壽國。隨華臺而開合、沐神井而瘳疹。詎舛于落花池而化溺。窺望山岳之巖崿。反冀子平之能往。椿樹相蔭而穹窿。實想五百之張蓋。臨朝啼鳥而戲哢。何曉亂音之聒耳。丹花卷葉而映照。玉菓彌葩以垂井。經過其下可優遊。豈悟洪灌霄庭。意與才拙。實慚七步。後定君子。幸無蚩咲也、

元興寺露盤銘 元興寺緣起載之

大和國天皇斯歸斯麻宮治天下名阿米久爾意斯波羅支比里爾波彌已等世奉仕巷宜名伊那米大臣時百濟國正明王上啓云萬法之中佛法最上也是以天皇并大臣聞食之宣善哉則受佛法造立倭國然天皇大臣等受報業盡故天皇之女佐久羅韋等由良宮治天下名等已彌居加斯支夜比彌乃彌已等及甥名有麻移刀等已刀彌彌乃彌已等時奉仕巷宜名有明子大臣爲領及諸臣等讃云魏々乎善哉々々造立佛法父天皇父大臣也即發菩心誓願十方諸佛化度衆生國家太平敬造立塔廟緣此福力天皇大臣及諸臣等過去七世父母廣及六道四生衆生々處十方淨土普因此願皆成佛果以爲子孫世々不忘莫絶綱紀名建通寺戊申始請百濟寺名昌王法師及諸佛等故遣上釋令照律師惠聰法師鏤盤師將德自味淳寺師丈羅未大文賈古子瓦師麻那文奴陽貴文布陵貴文昔麻帝彌令作奉者山東漢大費直名麻高垢鬼名意等加斯費直也書人百加博士陽古博士丙辰年十一月既爾時使作金人等意奴彌首名辰星也阿沙都麻首名未沙乃也鞍部首名如羅爾也山西首名都鬼也此四部首爲將諸手使作奉也

元興寺丈六釋迦佛光背銘（元興寺緣起載之）

天皇名廣庭。在斯歸斯麻宮時。百濟明王上啓以聞。所謂佛法是世間無上之法。天皇亦應修行。擎造佛像經教法師。天皇詔巷奇名伊奈米大臣。修行茲法。教佛法始建大倭。廣庭天皇之子多知波奈止與比天皇在夷波禮瀆邊宮。任性廣慈。信重三寶。損棄魔眼。紹興佛法。而妹公主名止與彌擧奇斯岐移比彌天皇在櫻井等由羅宮。紹盛瀆邊天皇之志。亦重三寶之理。指命瀆邊天皇之子名等與刀彌彌大王及巷奇伊奈米大臣之子名有明子大臣。聞道諸王子教緇素。而百濟惠聰法師高麗惠慈法師巷奇有明子大臣長子名善德爲領。以建元興寺。十三年歲次乙丑四月八日戊辰以銅二萬三千斤金七百五十九兩。敬造尺迦丈六像銅繡二軀并挾侍。高麗大興王方睦大倭。尊重三寶。遙以隨喜。黃金三百廿兩助成大福。同心結緣。願以茲福力。登遐諸皇遍及含識。有信心不絕。而奉諸佛。共登菩之岸。速成正覺。

南天竺波羅門僧正碑并序（群書類從卷第六十九）

夫佛日西流。遺風東扇。十地開士。往菩提而播形。八輩應眞。逼機演化。是以眞如奥旨。殊五天而共融。實相圓音。同八部而但顯。若乃深達法相。洞了宗極。研尋七覺。空有兩亡。遊戲六通。眞假雙照者僧也。僧正。諱菩提僊那。姓婆羅遲。婆羅門種也。一十六國景慕其高義。九十五種鑽仰其英徽。但以區域遙隔。史傳闕然。本鄉風範。難可縷言。僧正神情湛寂。風宇明敏。靈臺可仰而不可窺。智海可注而不可挹。於是追支讖之英範。逐世高之逸軌。跨雪峰而進影。泛雲海而飛儀。冒險遠遂到大唐。唐國道俗。仰其徽猷。崇敬甚厚。于時聖朝通好。發使唐國。使人多治比眞人廣成。學問僧理鏡。仰其芳譽。要請東歸。僧正感其懇志。無所辭請。以大唐開元十八年十二月十三日。與同伴林邑僧佛徹。唐國僧道璿。隨船泛海。及于中路。忽遭暴風。波濤注日。陰曀迷天。計命忽若贅旒。去死猶其一分。舉船惶遽。不知所爲。乃端仰一心。入禪觀佛。少選之門。風定波息。衆咸嘆其奇異。以天平八年五月十八日。得到築紫大宰府。昔騰蘭聿來。澄什刹往。停跡振旦之邦。未躡日域之境。計遠論勞。彼有愧德。自非位超修成行積永劫。其孰契於茲乎。同年八月八日。到於攝津國治下。前僧正大德行基。智

煥心燈。定凝意水。扇英風於忍土。演妙化於季運。閩僧正來儀。嘆未曾有。軼燕王擁
篲於郭隗。件伯喈倒屣於王粲。主客相謁。如舊相知。白首如新。傾蓋如舊。於是見矣。
乃囑同法緇侶云。法本不然。今亦不滅。故雖赴化之質。翳跡於雙林。而法身之體。布
影於沙界。經云。應以婆羅門身得度者。即現婆羅門身。而爲說法。是也。原夫開闢以
來。雖時經百王。世更萬載。未有葱右梵英。印度聖種。梯山航海。弘化聖朝。而今聖德
作而異人至。昌運起而大化降。非但諸佛悲願之感。抑亦聖朝崇法之應也。我等旣
逢期運。復覩此人。盍各盡至欵共致迎接。於是道俗輻輳。闐城溢郭。速成幕之袂。灌
爲雨之汗。肩隨踵接。送入京華。皇上大喜。仍勅住大安寺。供給隆厚。公王英彥莫不
宗敬。行基又率京畿緇素兩衆五十餘種前後合三度。僧正諷誦華嚴經。以爲心要。
尤善咒術。弟子承習。至今傳之。僧正居敬行簡。喜慍不形於色。含章隱曜。莫能測其
淺深。高秩厚禮。不能迴其慮。嚴威峻法。未足懼其心。光雖和世。而弗汙其體。塵雖同
其心。而不測其眞。以天平勝寶二年有勅。崇爲僧正。大法申斯紹隆。群生以之回向。
雖道迹未影。而時英咸謂。已階聖果。但夜壑貿遷。閻浮業謝。以天平寶字四年歲次
庚子二月二十五日夜半。合掌向西。辭色不亂。如入禪樂。奄爾遷化。即以同年三月
二日。闍維於登美山右僕射林。春秋五十七。臨終告諸弟子云。吾常覩清性直嚴自

性身。而猶尊重彌陀景仰觀音。汝曹宜抽吾帑藏衣物奉造阿彌陀淨土。又云。吾生在之日。普爲四恩奉造如意輪菩薩像。而情願更造八大菩薩像列坐其像。而無常行追。其事不諧。汝曹不忘疇昔。宜共相助畢功。弟子等不忘遺旨。備飾八像。而感梁木之既摧。慟德音之永悶。所以炳發神功。崇茂範。莫若在妙像於當今傳遺影於後葉。乃造成形像。雖英智茂範共其人既往。而美質風器與嚴像而如在。爰命謏才爲像贊。其辭曰。

至象無色　大道無名　湛然常住　非滅非生　隨機汲引　應物兮形
發揮正教　如谷傳聲」　道不自弘　弘之在哲　猗歟聖王　海內有截
接武異人　連肩英傑　慈訓惟闡　慧燈斯徹」　爰有應眞　寔曰僧正
愛道崇法　忘軀委命　茂德彌新　玄化尤盛　四輩祛惑　一乘得徑」
德必有類　道非獨顯　綽々行基　幽賛妙典　起予聖賓　揄揚群善
竭誠致敬　超群惟腆」　是生滅法　諸行無常　哲人薪盡　火移光亡
一朝歸寂　萬古增傷　傳法道侶　奄絶舟航」　藏山易速　閱水難息
仰德酬恩　昊天無極　幽誠曷寄　寫像追福　遍及無邊　廣覃有識」

神護景雲四年四月二十一日　故婆羅門僧正入室弟子傳燈住僧修榮

大安寺碑文（據好古叢誌四編上卷）

大安寺碑文一首并序

原夫六合之外老莊存而不談。三才之中周孔論而未盡。探微索隱寧通八卦九疇。設敎流規唯止五禮六樂。文繫窮乎視聽。心行滯於名言。莫識三性之間。誰辨四諦之理。偉哉妙覺。超茲大夢。物我雙泯。空有兼謝。不皦不昧。非道聲之可求。無來無去。豈迎隨之能測。於是浮般若之舟檝。拯溺愛河。導𦬇之津梁。救焚火宅。遂使不言之化。施洽四生。無緣之慈。澤周三界。旣而眞敎西祕。像比東馳。八萬法門自五大而被漢地。十二分敎從百濟而集皇朝。佛法傳來蓋有緣也。此大安寺者聖德太子之創興也。初太子奉爲國家祈天永命。於熊凝村立道場焉。舒明天皇龍潛之日爲問病故詣太子宮。太子以此道場附囑天皇。其後大殂落。寺遇兵亂。僧徒閱其無人。堂宇毀而靡構於今。莫其場處可爲長歎息矣。舒明天皇即位十一年歲次己亥春二月天皇念太子之附囑。惘此寺之落構。爰詔有司。於百濟邑建九重塔。名百濟大寺。施三百戶爲寺封。院之傍先有子部神社。有司便斫社樹。交構堂塔。社神大怒。飛烟焚寺。未修復間天皇尋崩。遺詔曰。此寺業熟於覆簣。功遂於羸瓶。朕今遭疾彌重。志遂

不果。王公卿士等彌勵經始之功。副我臨終之願。時屬諒闇。未遑他事。新羅引兵滅
百濟。淡海聖帝以爲。昔有苗弗卒尙勞大禹之駕。葛伯仇餉猶動成湯之師。況彼新
羅附餉小國敢逆皇命。彌我雄英若不致誅。何以懲肅。爰奉太后巡幸筑志。將欲遣
兵問罪之間。太后奄然登遐。于時行宮太后臨崩。託于時聖帝以此寺之事。因言先
奉遂聖詔是吾願也。聖帝撫心則痛結風枝。擧目則悲纒露葉。虔奉遺旨。就筑前某
社神猶銜怨吐焰不已。故遷高市村新作造焉。增七百戶。改名大官寺。今前殿安置
釋迦牟尼丈六尊像幷二𦬇。是淡海天朝馭宇旻天寶開闢天皇之所造也。佛工權
化無有再來。以之誦之不虛應矣。爰天人降臨讚相好之妙躰矣。瑞頻告顯能仁之
深德。爰神鑒無隱靈應有徵。凡所祈願無不蒙祉。所以遐邇歸心。崇仰無替。其後和
銅三年歲次庚戌。皇朝遷于乃樂之京。伽藍亦隨同時遷矣。然彼火災時。猶不輟架
築之事。歷歲未成。爰有道慈律師梵門之領袖也。幼挺悟聰夙彰貞敏。往遊唐國十
有七年。學完五明。智洞三藏。粤以天平元年歲次己巳。詔遣法師修營此寺。法師以
爲不滅妖火。功業難成。於是無上表請爲寺業。每年四月設般若會。天皇嘉之。制詔
有司親族寺物官供其事。自彌以來火難絕矣。若天皇居奧壤帝里名區。北望平岡。
揚震耀於紫闕。南瞻上野。泛仙氣於碧峯。東嶺嵯峨煙嵐之所搖蕩。西阜隱軫日月

於焉蔽虧。信上京之勝地也。於是人揆光景。工展規矩。然。比靈墟。創茲梵宇。鐘樓經藏開峻牖於于雲。像殿構堂起高甍於蔽日。長廊南軒丹蕚唉枝光函北砌口。鏘々寶鐸風傳般若之聲。靄々仙鑪浮解脫之馥。乃登眞之淨刹。是諫國之良緣也。由是道璿律師澄心戒定。超海脹而來遊。幷僧正凝神總持。涉流沙而戾止。三綱衆僧戒機二諦。尅心三明。諫持律儀。薰修定惠。積善因於紺宇。資勝福於丹園。寺內東院皇子大禪師者是淡海聖帝之曾孫。今上天皇之愛子也。希世特挺際神命世。爲德固時建。道在人改。悲正教之陵遲。痛迷塗之危幻。於是永厭生死。志求幷捨樂宮而出家。甘苦行而入道。以此伽藍丈六尊像是聖睿願所作。緬惟祖德情深。追遠登梵宇而傷懷願增飾以崇麗。遂乃流霞澹彩飛霧摛英縟于艶土。瓊楹圖八相之銀壁。姮娥辭漢。引月鏡以照梁。仙務遁宵聚星瑠而照梠。扣霜鐘雲閣。則釋衆成行。散金花於玉堂。則梵音揚響。結構之功誰窮。妙於往年。而輪煥之妍良。盡美於今日。夫前賢前哲有功必刻銘於鐘鼎。又勒碑於宗廟。世雖遠而業逾顯。人雖古而名更新。是以皇子思。所以懸盛烈乾坤。流鴻名於日月。爰詢翰莊之容載。求絕妙之詞。下走影暮桑榆。文倦彫龍之筆。高命難辭。謬摛土鳳之章。仍作頌云

眞性邈矣　亥獻湛然　仁霑有截　德被無邊　圓鏡長懸　輪法恒轉

弘濟四生　炳發三衍」　於穆立良　作民慈父　煩降國祈　創玆梵宇
露往露來　移都改市　風墟有北　雲構無路」　前岡後岡　建塔建岡
淸徵誰遠　至法餘光　赫我聖帝　開玆寶緣　神力潛通　感應如響」
道慈上人　法門領袖　識量宏博　功思兼秀　明々帝子　厭俗慕眞
爽々靈舍　飾故成新」　經臺峨嵯　像殿玲瓏　莊嚴千號　雕刻千工
道以人弘　理由言喚　敢頌眞靜　流聲谷岸」

寶龜六年四月十日作　　正四位淡海眞人三船

沙門勝道歷山水瑩玄珠碑 并序〈性靈集卷二載之〉

蘇巔鷲嶽異人所都。達水龍坎靈物斯在。所以異人卜宅。所以靈物化產。豈徒然乎。請試論之。夫境隨心變。心垢則境濁。心逐境移。境閑則心朗。心境冥會道德玄存。至如能寂常居以利見。妙祥鎮住以接引。提山垂迹孤岸津梁。並皆靡不依仁山託智水。臺鏡瑩磨俯應機水者也。有沙門勝道者下野芳賀人也。俗姓若田氏。神邈救蟻之齡。意清惜囊之歯。桎枷四民之生事。調飢三諦之滅業。厭聚落之轟轟。仰林泉之皓然。粤有同州補陀洛山。蒸嶺摒銀漢。白峯銜碧落。磤雷腹而壘吼。翔鳳足而羊角。魑魅罕通人蹊也絕。借問振古未有攀躋者。法師顧義成而興歎。仰勇猛以策意。遂以去神護景雲元年四月上旬跋上。雪深巖峻雲霧雷迷不能上也。還住半腹三七日而却還。又天應元年四月上旬更事攀陟。亦上不得也。二年三月中。奉爲諸神祇寫經圖佛。裂裳裹足弃命殉道。繦負經像至于山麓。誦經禮佛一七日夜。堅發誓曰。

若使神明有知願察我心。我所圖寫經及像等當至山頂爲神供養。以崇神威饒群生福。仰願善神加威毒龍卷霧山魅前導助果我願。我若不到山頂亦不至菩提。如是發願訖。跨白雪之皚皚。攀緑葉之璀璨。脚踏一半身疲力竭。憩息信宿終見其頂。怳惚怳惚似夢似寤。不因乘査忽入雲漢。不嘗妙藥得見神窟。一喜一悲心魂難持。山之爲狀也東西龍臥彌望無極。南北虎踞棲息有興。指妙高以爲儔。引輪鐵而作帶。笑衡岱之猶卑。哂崐香之又劣。日出先明。月來晩入。不假天眼萬里目前。何更乘鵠。白雲足下。千般錦華無機常織。百種靈物誰人陶冶。北望則有湖。約計一百頃。東西狹南北長。西顧亦有一小湖。合有二十餘頃。眄坤更有一大湖。纍計一千餘町東西不潤南北長遠。四面。高岑倒影水中。百種異莊木石自有。銀雪敷地金華發枝。池鏡無私萬色誰逃。山水相映乍看絕腸。贍佇未飽風雪趁人。我結蝸菴于其坤角。住之禮懺。勤經三七日。已遂斯願便歸故居。去延曆三年三月下旬更上經五箇日至彼南湖邊。四月上旬造得一小船。長二丈廣三尺。即與二三子棹湖遊覽。遍眺四壁神麗夥多。東看西看汎濫自逸。日暮興餘强託南洲。其洲則去陸三十丈餘。方圓三十丈餘。諸洲之中美華富焉。復更游西湖。去東湖十五許里。又覽北湖。去南湖三十許里。並雖盡美惣不如南。其南湖則碧水澄鏡深不可測。千年松柏臨水而頃緑蓋。

百圍檜杉竦巖而構紺樓。五彩之華一株而雜色。六時之鳥同響而異聲。白鶴舞汀紺凫戲水。振翼如鈴吐音玉響。松風懸琴埏浪調鼓。五音爭奏天韻。八德澹々自貯。霧帳雲幕。時時難陀之纍靨。星燈電炬。數々普光之把束。見池中圓月知普賢之鏡智。仰空裡慧日覺遍智之在我。託此勝地聊建伽藍名曰神宮寺。住此修道荏苒四祀。七年四月更移住北涯。四望無㝵沙場可愛。異華之色難名驚目。奇香之臭叵尋悅意。靈仙不知何去。神人髣髴如存。忿歲精之無記。惜王侯之不遊。思餓虎而不遇。訪子喬而適去。覩華藏於心海。念實相於眉山。蘊蘿遮寒蔭葉避暑。喫菜喫水樂在中。乍彳乍亍出塵外。九皐鶴聲易達于天。去延曆中。柏原皇帝聞之便任上野國講師。利他有時虛心遂物。又建立華嚴精舍於都賀郡城山。就此往彼利物弘道。去大同二年國有陽九。州司令法師祈雨。師則上補陀落山祈禱。應時甘雨霶霈百穀豐登。所有佛業不能縷說。杳日車難駐人間易變。從心忽至四蛇虛羸。攝誘是務能事畢矣。前下野伊博士公與法師善。秩滿入京。于時法師歎勝境之無記。要屬文於余筆。伊公與余故。固辭不免。課虛抽毫。乃爲銘曰

雞黃裂地　粹氣昇天　蟾烏運轉　萬類跰闐　山海錯峙　幽明殊阡
俗波生滅　眞水道先」　一廛構嶽　一滴深湖　埃涓委聚　畫飾神都

嶺岑不梯　鷲鶖無圖　巉々雪嶺　曷矚誰廬」沙門勝道　竹操松柯
仰之正覺　誦之達摩　歸依觀音　禮拜釋迦　殉道斗藪　直入嵯峨
龍跳絶巘　鳳擧經過　神明威護　歷覽山河」山也峥嵘　水也泓澄
綺華灼々　異鳥嚶々　地籟天籟　如筑如箏　異人乍浴　音樂時鳴」
一覽消憂　百煩自休　人間莫比　天上寧儔　孫興擲筆　郭詞豈周
咄哉同志　何不優遊」
(弘仁元年敦祥之歲月次壯朔三十之癸酉也)

大和州益田池碑銘 幷序(性靈集卷二載之)

若夫感星銀漢下灑之功深。湖水天池上潤之德普。故能屮萊因之而鬱茂。蟲卵賴之而長生。至若八氣播植五才陶冶。北方之行偏居其最。坎之爲德遠矣哉皇矣哉。粤有益田池。兩尊鼻子之州。八島初導之國。地是漢語之舊宅。號則村井之故名。去弘仁十三年仲冬之月。前和州監察藤納言紀太守末等。慮亢陽之可支。歎膏腴之

未開。占斯勝處奏請之。綸詔即應。爰則令藤紀二公及圓律師等掫功。未幾皇帝逝駕汾襄。藤公從之辭職。紀守亦遷越前。今上膺堯揖讓馭舜賓圖。照玉燭乎二儀。撫赤子於八島。簡件平章事國道代撿國事。並拔藤廣任刺吏。兩公撿校池事。於焉靑凫引塊數千之馬日聚。赤馬駈人百計之失夜集。既而車馬轟々而電往。男女磤々而雷歸。土雰々而雪積。堤倏忽而雲騰。宛如靈神之挺埴。還疑洪鑪之化産。成也不日畢也不年。造之人也辨之天也。爾乃池之爲狀也。左龍寺右烏陵。大墓南聳。畝傍北峙。來眼精舍鎭其艮。武遮荒壟押其坤。十餘大陵聯綿虎踞。四面長阜邐迤龍臥。雲蕩松嶺之上。水激檜隈之下。春繡映池觀者忘歸。秋錦開林遊人不倦。鴛鴦凫鴨戲水奏歌。玄鶴黃鵠遊汀爭舞。龜鼉延頸鮒鯉掉尾。淵獺祭魚林烏反哺。洎如積水含天疊山倒景。深也似海廣也超淮。笑昆明之非儔。哂耨達之猶少。虎嘯鼓濤則驚汰汥漢。龍吟決堤則容與不飽。襄陵之罔象不得溢其塘。焦山之女魃不能涸其底。六郡蒙潤萬澮湯々。一人有慶兆民賴之。舞之蹈之詠千箱以擊腹。手之足之唱萬歲而忘力。歎蒼海之數變。索銘詞乎余筆。貧道不才當仁固辭不能。課虛吐章。迺爲

銘曰

希夷象帝　丨（ダイ）一（イツ）未萠　盤古不出　國常無生　元氣倏動　葦牙乍驚

八風扇鼓　五才縱横」日月運轉　山河錯峙　千名森羅　萬物雜起
藤膚既隱　稷秕爰始　天池人池　灑蕩功似」前堯後禹　慮厚恤人
智略廣運　慈悲且仁　機事不測　成功若神　潤物如雨　榮人似春」
綸緻雷震　有司創功　紀藤薙草　果績圓豐　作相施計　原守在公
良才奇術　民負靡風」爰有一坎　其名益田　掘之人力　成也自天
車馬霧聚　男女雲連　歸来似子　畢功不年」深而且廣　鏡徹紺色
滉瀁渺瀰　瞻望罔極　百溪之宗　萬派之職　魚鳥涵泳　虬龍斯匿」
畎澮汎溢　甾畬播殖　孳々我藪　穟々我穡　如坻如京　足兵足食
非田我事　堯帝何力
(天長二年歳在大荒落玄月二十五日建之池□上)

佛隆寺鐘銘（據扶桑鐘銘集）

覺王權出　轉化衆生　圓教妙法　覺悟迷情　沙門堅惠　頂戴妙經
心腑雕鏤　四安樂行　靈山遠教　近付圓形　萬里求法　無還俗憂
仙橋花頂　遇而皆遊　日唐兩國　付屬領收　生長忍土　受遺靈臺
有爲緣盡　無漏軒迴　眞遊已遠　世路徒哀　强望不朽　式慰將來
仁壽二歲　月在夏中　自書自撰　虔建佛隆　持釋迦教　期三會衆
龍花未發　莫墜遺風　以此功德　同及四恩　決無明瞙　瞻仰世尊
悠々三界　蠢々四魂　刀輪永息　早出苦門

貞觀五年九月十一日

都維那師　僧觀濟　寺主都維那僧觀教
權寺主都維那僧法朝　別當都維那僧仲盛
撿校威儀師　僧明俊

元慶寺鐘銘 幷序（菅家文草卷七載之）

此寺之有此鐘。弘誓甚湥。至心無等。元胎發願。遇其人之開八萬藏。九乳翹誠。待彼力之及三千界。是故日融內應。霜氣外催。皇帝馭曆之四歲己亥。建庚午。八日丁酉。金火用事。冶鑄施功。謹禪器也。唱梵音也。欲使有緣行道之徒。窺圭漏以知警誡。無明受苦之宅。逐槌風。以證菩提。如是功德不可思量。國土衆生同大歡喜。乃有敕勒

銘曰

鳳曆無限　龍銜有機　睿情一往　凡識三歸　念發丹懇　功成翠微
令辰器備　旁午聲飛　動自虛揩　盛於漸稀　見聞踊躍　幽顯庶幾
滿恒沙界　超大鐵圍　累劫離縛　長夜排扉　合應皆是　智音孰非
以無礙意　施彼神威

總持寺鐘銘（幷略記　朝野群載卷一載之）

粤若祖父越前守藤原朝臣。歸心於普門妙智。傾首於無礙大悲。而墜露溘然。閃電倏介。納言尊考。軫先業之不遂。歎善因之未成。多以黃金附入唐使大賀御井。買得白檀香木。造千手觀音菩薩像一體。仍建道場於攝津國島下郡。安置此像。號曰總持寺。於是第二男備前權介公利鑄豐鐘一口。于時延喜十二年夏四月八日已上略記爲銘曰

命大鑪冶　施僅師工　鴻鐘協律　凫乳應宮　聲徹霄漢　響傳晚風
感動隨聽　懺悔生夢　儆告諸佛　唱導大衆　雖遠必達　無幽不通
悲想慧下　阿鼻獄中　長夜知曉　妄有歸空　觀音依願　先公善功
俱滿三界　拔出樊籠

一覽表

丙寅（推古十四年）　如意輪觀音菩薩造像記　御物

尙古年表　金石文考證　大和國金石文　皇朝金石編　訪古金石志

撫古法帖　石齋雜錄　日本金石志（日本圖經廿三）　皇漢金石文字墨帖一覽

松屋筆記（十九）　探古考證雜抄（三宅米吉）（考古界一ノ三、四）

推古時代の彫刻　濱田靑陵（國華一九九）

丁卯（推古十五年）　藥師佛造像記　國寶　法隆寺

集古十種　和州舊跡幽考　金石文考證　好古日錄　太子傳玉林抄

柳葊隨筆　梅園奇賞　金石私志　假名源流考　日本金石志

皇朝金石編　皇漢金石文字墨帖一覽　尙古年表　瑞祥齋帖　大和國金石文

法皇帝說　訪古金石志　良訓補忘集

探古考證雜抄（三宅米吉）（考古界一ノ三、四）　博物館歷史部案內記　若林勝邦　沼田賴輔（考古一ノ六）

法隆寺金堂の藥師菩薩釋迦如來等の由來　小杉榲邨（東洋美術一四、一五）

癸未（推古三十一年）　釋迦佛造像記　國寶　法隆寺

集古十種　好古日錄　金石文考證　和州舊跡幽考　良訓補忘集
法王帝說　道之幸　倘古年表　柳菴隨筆　日本金石志
金石私志　皇漢金石文字墨帖一覽　大和國金石文　皇朝金石編　假名源流考
保護建造物及國寶帖　博物館歷史部案內記　若林勝邦 沼田賴輔（考古一ノ六）

戊子（推古三十六年）釋迦三尊佛造像記　國寶　法隆寺

良訓補忘集　金石銘文集　摭古法帖　日本金石志　梅園奇賞
假名源流考　倘古年表　金石文考證　松屋筆記（八十九）
奈良帝室博物館列品目錄第一附錄、第二回目錄、彫刻一覽

（丙午）（大化二年）　宇治橋斷碑　山城宇治 常光寺

壒嚢抄　皇朝金石編　帝王編年記　集古十種　金石文考證
扶桑略記　擁書漫筆　皇漢金石文字墨帖一覽　日本記略　倘古年表
日本金石志　醍醐雜抄　金石私志　斷碑之由來
博物館歷史部案內記（考古一ノ六）　金石文二　三宅米吉（考古界三ノ三）

（白雉元年）　二天造像記　國寶　法隆寺

良訓補忘集　訪古金石志　日本金石志　尙古年表　金石文考證
皇漢金石文字墨帖一覽　好古日錄　皇朝金石編　保護建造物及國寶帖　集古十種
法隆寺金堂に置く四天王木像 小杉榲邨（東洋美術一九）　法隆寺四天王像（國華一六五）

辛亥（白雉二年）　觀音菩薩造像記　御物

良訓補忘集　證古金石集　倭の光　金石文考證
日本金石史料（好古事彙）日本帝國美術略史　探古考證雜抄 三宅米吉（考古界一ノ三、四）
崇峻天皇四年の彫像　平子鐸嶺（太陽、?國華一六二、考古界三ノ七）
推古時代の彫刻 濱田靑陵（國華一九九）
推古時代の佛像に就きて 三宅米吉（考古學會雜誌一ノ十）

甲寅（白雉五年）　釋迦佛造像記　御物　東京帝室博物館

良訓補忘集　尙古年表　金石銘文集　金石文考證
探古考證雜抄 三宅米吉（考古界一ノ三、四）　博物館歷史部案內記（考古一ノ六）

戊午（齊明四年）　觀心寺觀音菩薩造像記　國寶　觀心寺

法隆寺建築論　攝河泉金石文

戊辰（天智七年）　船首王後墓版　三井源右衛門

好古小錄　好古日錄　倘古年表　金石私志　皇朝金石編

金石文考證　日本金石志　皇漢金石文字墨帖一覽　假名源流考

博物館歷史部案內記（考古一ノ七）　喪儀類證　攝河泉金石文

丁丑（天武六年）　小野朝臣毛人墓版　？

輶軒小錄　好古小錄　好古日錄　倘古年表　皇朝金石編

金石文考證　拾遺都名所圖會　皇漢金石文字墨帖一覽　喪儀類證

金石文二　三宅米吉（考古界三ノ三）

辛巳（天武十年）　山名村碑　上野多野郡八幡村字山名

好古小錄　集古十種　上野國三碑考　好古日錄　金石私志

倘古年表　金石文考證　皇朝金石編　日本金石志　陸路廼記

降婁（戊）（朱鳥元年）　長谷寺銅版法華說相圖銘　國寶　長谷寺

大和國金石文　大和逸事（史籍集覽二百十一）　長谷寺多寶塔銘文伴信友

長谷寺古銅塔銘文黑川春村　奈良帝室博物館彫刻一覽　長谷寺緣起剝僞

畿內地方考古叢話第三回 西村無樂（考古界三ノ十二） 長谷寺創建と千佛多寶塔銅版の銘 喜田貞吉（妙智力卅七）

長谷寺藏銅板千佛多寶佛塔 （國華一二三）

大和の長谷寺 田中海應（歷史地理十七ノ三） 長谷寺創建年代幷に千佛多寶塔銅版銘に關する喜田博士の說を駁す 小野玄妙（佛教史學三ノ十一）

己丑（持統三年） 采女氏塋域碑 亡

好古小錄 好古日錄 倘古年表 皇朝金石編 金石文考證

河內名所圖會 訪古金石志 皇漢金石文字墨帖一覽 日本金石志

喪儀類證 攝河泉金石文

壬辰（持統六年） 鰐淵寺觀音菩薩造像記 國寶 出雲鰐淵寺

鰐淵寺の國寶觀音像に就て 柴田常惠（松陽新報四三年十一月三日）

探雲記 大道弘雄（考古界八ノ二） 寶物巡覽 文學士離村（歷史地理十三ノ六）

甲午（持統八年） 法隆寺觀音菩薩造像記 國寶 法隆寺

良訓補忘集 法隆寺藏德聰令辨辨聰三僧造觀世音菩薩像記 平子鐸嶺（學鐙十一ノ十二）

戊戌（文武二年） 妙心寺鐘 國寶 妙心寺

錦所談　扶桑鐘銘集　集古十種　尙古年表　金石私志
皇朝金石編　金石文考證　皇漢金石文字㬎帖一覽　日本金石志
博物館歷史部案內記（考古一ノ七）
妙心寺に傳來せる梵鐘に就て　片野四郞（考古界五ノ八、十一）
妙心寺鐘銘考山田孝雄（太陽十六ノ十六）國華一五六、一五八）

己丑（文武四年）　那須直韋提碑　國寶　下野那須郡湯津上村

那須國造碑紀事　白石子筆語　溫故私錄　那須國造碑　年山打聞
好古日錄　輶軒小錄　北峯雜錄　集古十種　東奥紀行
墳墓考　下野國誌　好古日錄　年山紀聞　昆陽漫錄
東江書話　金石私志　皇朝金石編　尙古年表　喪儀類證
那須國造碑考三田稱年　金石文考證　那須國造碑考蓮實長
皇漢金石文字㬎帖一覽　日本金石志　那須國造の碑靑山重鑒（古蹟三ノ三）
博物館歷史部案內記（考古一ノ七）　那須國造碑考篠原市之助（考古學雜誌二ノ九）

（文武御宇）　**藥師寺東塔檫銘**　國寶　藥師寺

好古小錄　好古日錄　集古十種　藥師寺金石記　藥師寺檫銘釋
尙古年表　金石私志　金石拾遺　金石文考證　皇朝金石編
皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志　博物館歷史部案內記（考古一ノ七）
藥師寺浮圖擦銘渡邊眞楫（如蘭社話一八）　藥師寺塔水焰三宅米吉（考古一ノ一）
藥師寺東塔考關野貞（國華一五五、一五八）
藥師寺東塔の擦の銘に就て平子鐸嶺（史學雜誌一六ノ八）
同上　に就きて喜田貞吉（同一六ノ九）
再び藥師寺東塔の擦の銘に就いて平子鐸嶺（同一六ノ一一）
藥師寺東塔建築年代考喜田貞吉（歷史地理七ノ五）
藥師寺東塔擦銘臆說平子鐸嶺（學燈一一ノ九）
藥師寺東塔は古建築物年代鑑定の一好標附檫銘のよみ方喜田貞吉（歷史地理七ノ十）
藥師寺東塔擦銘につきて平子君に答へて該塔が天平の新築たることを明にす喜田貞吉（歷史地理七ノ十二）

丁未　慶雲四年　文忌寸禰麻呂墓版　東京帝室博物館
文忌寸禰麿墓誌考（史籍集覽二九七）　尙古年表　皇朝金石編

大和國金石文　文氏墓誌考實　金石文考證　松原筆記（六十七）
皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志　喪儀類證
吉野宮舍人文忌寸禰麿の遺物に就て　小杉榲邨（帝國古蹟取調會會報・一）

丁未　慶雲四年　威奈眞人大村墓誌　國寶　大阪四天王寺
好古小錄　好古日錄　集古十種　尚古年表　金石拾遺
皇朝金石編　大和國金石文　金石文考證　威奈大村墓誌銅器由來記
威奈卿墓誌銘考　日本金石志　皇漢金石文字墨帖一覽　喪儀類證
博物館歷史部案內記（考古一ノ七）・大阪府下の金石文　幸田成友（禪宗一七一）
攝河泉金石文

和銅元年　下道圀勝圀依母藏骨器銘　備中小田郡三成村　國勝寺
尚古年表　金石銘文集　西山雜錄　墳墓考　輶軒小錄
右大臣吉備公傳纂釋　小杉本古京遺文增補　考古（一ノ六）
喪儀類證　備中小田郡に於ける下道氏の墳墓　梅原末治（考古學）

和銅三年　伊福吉部臣德足比賣墓誌　東京益田孝

好古小錄　好古日錄　墳墓考　尙古年表　金石私志
皇朝金石編　金石文字考證　皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志
博物館歷史部案內記（考古一ノ七）　喪儀類證

和銅四年　立多胡郡辨官符碑　上野多野村吉井村字池

好古小錄　好古日錄　集古十種　輶軒小錄　上野三碑考
柳葊隨筆　續昆陽漫錄　金石文考證　陸路廻記　古事記傳
輿窓隨筆　酣中淸話　盍簪錄　東江書話　山吹日記
和訓栞　上野國誌　上野名勝　洸革之記　多胡砂子
上毛野國名跡考　金石搨本考　多胡郡辨官符碑考
楷法溯源　尙古年表　金石私志　皇朝金石編　多胡碑記
多胡郡辨官符碑考　皇漢金石文字墨帖一覽　上毛多胡郡碑帖
羊祠碑考證（漱芳閣叢書科二十）　日本金石志　松屋筆記（六）
多胡碑考　加部巖夫（如蘭社話、十）　多胡碑諸說存疑　川口嵩（史學雜誌八ノ五、六）
博物館歷史部案內記（考古一ノ七）　多胡碑の面影　藤野靜輝（古蹟二ノ二）

多胡郡碑と羊大夫　高橋健自（考古界六ノ四）

和銅八年　栗原寺鑪盤銘　國寶　大和談山神社

集古十種　嚶々筆話　尚古年表　皇朝金石編　大和國金石文

皇漢金石文字墨帖一覧　奈良帝國博物館陳列品第二回目錄

辛酉　養老五年　元明天皇陵碑　亡

好古小錄　好古日錄　奈保山御陵碑考證　石齋雜錄　比古婆衣

山陵志　東大寺要錄　尚古年表　金石私志　金石拾遺

金石文考證　本朝皇覽　皇朝金石編　日本金石志

丙寅　神龜三年　結知識碑　上野多野郡八幡村字山名

好古小錄　集古十種　上野三碑考　尚古年表　金石私志

金石文考證　陸路廻記　皇朝金石編　皇漢金石文字墨帖一覧　日本金石志

丁卯　神龜四年　勸禪堂鐘　國寶　奈良興福寺

集古十種　尚古年表　金石私志　石齋雜錄　皇朝金石編

皇漢金石文字墨帖一覧　日本金石志　奈良帝室博物館列品第二回目錄

己巳　神龜六年　小治田安萬侶墓志　國寶　帝室博物館

庚午　天平二年　美努岡萬墓志　東京帝室博物館

新撰姓氏錄考證　小杉本古京遺文增補　日本の金石文　幸田成友（禪宗一五〇）

喪儀類證

天平十一年　楊貴氏墓甎　亡

好古小錄　好古日錄　集古十種　墳墓考　輶軒小錄

尚古年表　金石私志　金石拾遺　金石文考證　楊貴氏墓志搨本跋

皇朝金石編　右大臣吉備公傳纂釋　皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志

天平勝寶五年　佛足石記　國寶　奈良藥師寺

（同上？）　佛足石歌碑　國寶　奈良藥師寺

集古十種　佛足石和歌集解　大和國金石文　藥師寺金石記　佛足石碑銘考

金石拾遺　皇朝金石編　南京遺響　金石文考證　皇漢金石文字墨帖一覽

日本金石志

天平勝寶元年　聖武皇帝銅版詔書　御物

天平勝寶五年　同

集古十種　東大寺金銅碑文（群書類從四三五）　尙古年表　金石私志

皇朝金石編　金石文考證　皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志

天平勝寶四年　天蓋莊嚴雲花形銘　御物

正倉院志

天平勝寶九年　正倉院枚幡鎭鐸銘　御物

觀古雜帖　日本金石志

壬寅　天平寶字六年　石川朝臣年足墓志　國寶　攝津三島郡淸水村年足神社

遊京漫錄　梅園奇賞　石川年足朝臣之墓誌（史籍集覽二一九九）

石川卿金牌出現之由來（考古界一ノ三）　石川年足卿墓誌考證　喪儀類證

石川年足卿墓志攷證質疑　尙古年表　攝河泉金石文

金石文考證　松屋筆記（十四）

皇朝金石編　皇漢金石文字墨帖一覽

石川年足卿墓誌集說　黑川眞道（考古界五ノ八ヨリ六ノ四マデ）

大阪府下の金石文　幸田成友（禪宗一七一）

天平寶字六年　修多賀城碑　　陸前多賀城村　市川

好古日録　好古小録　集古十種　金石私志　東奥紀行
金石文考證　多賀城碑發見紀事　安齋隨筆　萩苑日渉
輶軒小録　閑田耕筆　笈埃隨筆　秋齋閒語　橘屋漫筆
柳葊隨筆　三養雜記　年々隨筆　白石子筆語　年山紀聞
壺碑考　坪碑史證考　尙古年表　皇朝金石編　松屋筆記（八十七）
皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志　多賀城碑考田中義成（史學雜誌三ノ三五）
多賀城碑の事に就て栗田氏の駁論に答ふ田中義成（同四ノ四〇）
多賀城碑の餘論田中義成（同四ノ四二）
陸奥國多賀國府所在地考大槻文彥（史學雜誌十ノ三）
多賀城國府遺蹟大槻文彥（考古學雜誌一ノ五）

天平神護三年　正倉院銀壺銘　　御物

觀古雜帖　日本金石志　正倉院志　奈良の落葉
一覽表

神護景雲四年　劍神社鐘　國寶　越前丹生郡織田村 劍神社
　好古日錄　集古十種　笈埃隨筆　尙古年表　日本金石志
　若越小志

丙辰　寶龜七年　高屋枚人墓甎　國寶　河內南河內郡磯長村字太子 叡福寺
　集古十種　好古日錄　墳墓考　尙古年表　皇朝金石編
　金石文考證　皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志　攝河泉金石文
　大阪府下の金石文　幸田成友（禪宗一七一）

寶龜九年　涅槃經碑　大和宇智郡小島村
　遊京漫錄　好古日錄　集古十種　尙古年表　金石私志
　金石文考證　皇朝金石編　皇漢金石文字墨帖一覽　日本金石志
　一千餘年前の磨崖の碑文　山田孝雄（歷史地理二ノ八）

甲子　延曆三年　紀朝臣吉繼墓甎　國寶　河內國磯長村 叡福寺
　好古小錄　好古日錄　集古十種　紀女吉繼墓誌銘考　尙古年表
　金石私志　金石文考證・河內名所圖會　皇漢金石文字墨帖一覽

皇朝金石編　日本金石志　喪儀類證　攝河泉金石文

景申（丙申）弘仁七年　興福寺銅燈臺銘　國寶　大和國奈良帝室博物館

好古日錄　集古十種　玄同放言　尚古年表　金石私志

金石拾遺　金石文考證　皇朝金石編　皇漢金石文字墨帖一覽

日本金石志　奈良帝室博物館列品第二回目錄

天安二年　大雲寺鐘銘　國寶　山城愛宕郡岩倉村大雲寺

尚古年表

貞觀十七年　神護寺鐘銘　國寶　山城葛野郡梅畑村神護寺

東崖談叢　好古日錄　集古十種　藝苑日渉　尚古年表

金石私志　扶桑鐘銘集　皇朝金石編　皇漢金石文字墨帖一覽

日本金石志

延喜十一年　彌勒寺鐘銘　土佐幡多郡山平村寺山延光寺

土佐國古鐘類聚　土佐寺山の古鐘　山田孝雄（考古學雜誌第六卷二號）

延喜十四年　東大寺銅鉢銘

觀古雜帖　奈良の落葉
延喜十七年　道澄寺鐘銘　國寶　大和宇智郡小島村榮山寺
集古十種　好古日録　扶桑鐘銘集　尙古年表　金石私志
金石拾遺　金石文考證　南畝莠言　酣中淸話　皇漢金石文字墨帖一覽
日本金石志　皇朝金石編　道澄寺鐘銘井上瑞枝（如蘭社話一五）
大和榮山寺の古鐘（考古界一ノ六）

時代別一覽表

時代＼所在地	大和	河內	山城	攝津	上野	下野	陸前	越前	因幡	出雲	備中	計
推古御宇	四											四
大化乃至天智	三	二	一									六
天武持統文武	三	一	二		一	一				一		九
奈良朝	一五	二		一	二		一	一	一		一	二四
平安遷都以後	二		四									六
計	二七	五	七	一	三	一	一	一	一	一	一	四九

種類別一覽表

種類＼所在地	大和	河內	山城	攝津	上野	下野	陸前	越前	因幡	出雲	備中	計
造像記の類	九	一								一		一一
墓誌の類	四	三	一	一					一		一	一一
墓碑の類	一	一				一						三
記念碑の類	三		一		三		一					八
鐘銘の類	二		五					一				八
塔擦の類	二											二
詔・書	二											二
器物銘	四											四
計	二七	五	七	一	三	一	一	一	一	一	一	四九

右の地名は、その原本來の所在を示したるものなれば、現在とは異なり。但その本原の不明なる妙心寺鐘は姑く、現在の所在につきて山城に入れて算したり。

造像記ある佛像

香取秀眞

小治田宮に天下治しめしし、推古天皇の朝より、藤原宮に天下御しめしし、持統天皇の朝に至るまでこの間壹百餘年、造像記の遺文十二篇を數ふ。元興寺尺迦丈六像光背造像記は、物存せずして記文をのみ今に傳へ、甲午年三月十八日の法隆寺觀音造像記は、佛像なくして彫文ある銅板のみ存し、甲寅年三月廿六日の帝室御物尺迦佛造像記は像なくして光背に文を遺す。像と造像記と共に存するもの實に九あり。この內法隆寺金堂に置く所の二天のみ木像にして、他は皆銅像たり。

我國鑄佛像は、小治田朝より奈良朝に至る間最も隆盛を極めたれど、平安奠都以後安德天皇の朝に至る四百年間、僅か一二の銀像鑄造を史籍に載するのみにて鑄像の存するもの一も在る事なし。鎌倉時代に入りて鑄像佛の復古を見、像に記文あるもの往々にしてこれあるなり。像に歲の記文あるが爲に、其時代の樣式と手法とを知り得るは勿論なるが、干支をのみ記して何天皇の御宇なるか不明のものあり。不明のものは樣式によりて定めざる可からざるが、されど學者往々にして自家の臆說を逞くし、其時代を誤るものあり。余輩後學前人の說に從はざるの誹あらむも、身鑄工にして親しく手法と樣式とを究むること年あり、敢て謭陋を顧





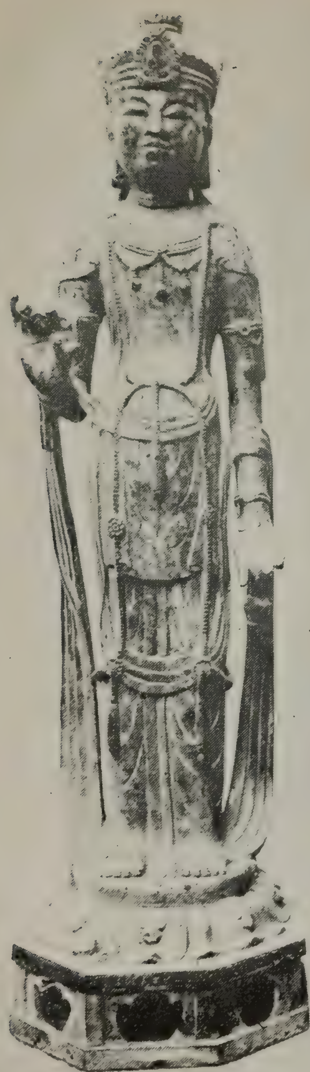




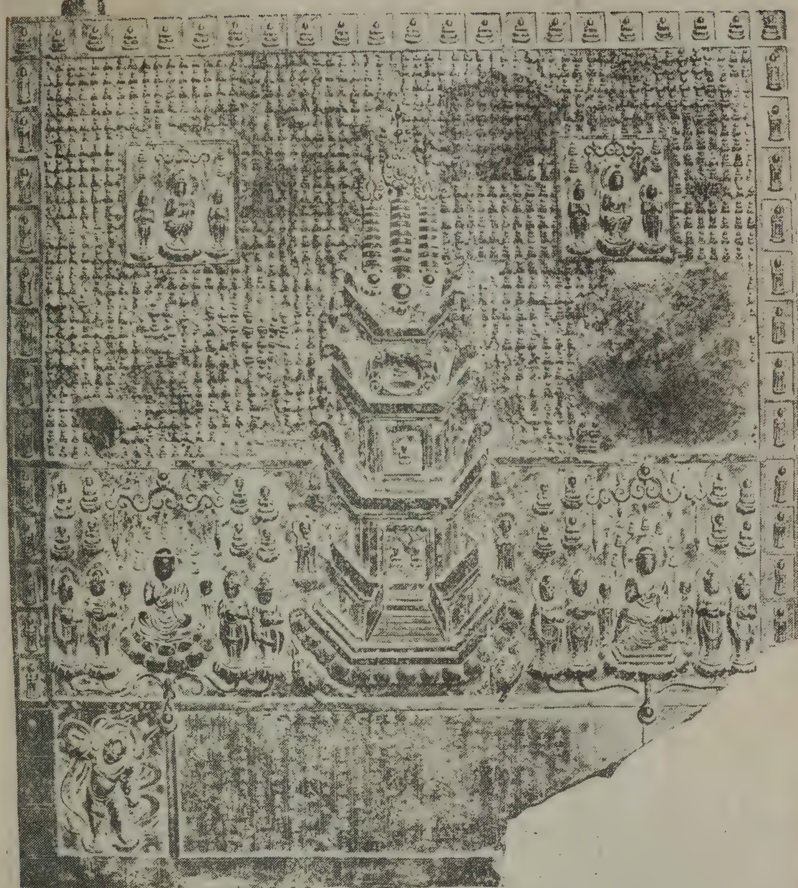












みずいさゝか管見を述べんと欲する所以なり。

古佛像中、其年代の確乎として動かす可らざるもの六、すなはち

一　法隆寺金堂藥師銅像　推古天皇十五年（歳次丁卯）〔皇紀一二六七〕
二　同　上釋迦三尊銅像　同　天皇卅一年（癸未年）〔同　一二八三〕
三　同寺藏釋迦三尊銅像　同　天皇卅六年（戊子年）〔同　一二八八〕
四　同　上金堂二天木像　孝德天皇白雉元年〔同　一三一〇〕
五　帝室御物觀音菩薩銅像　同　天皇白雉二年（辛亥年）〔同　一三一一〕
六　長谷寺法華說相圖銅版　天武天皇朱鳥元年（歳次降婁）〔同　一三四六〕

一及び二は、古來何人たりとも異議なきところなり。
三は蘇我馬子大臣三回忌の魂祭の造像なること論なし。
四の木像は孝德天皇白雉元年紀の千佛像の一と見ること最も穩當なるべし。
五は故平子鐸嶺が聲を大にして、像記の干支と其樣式とより崇峻天皇四年辛亥の像なりと論じたるが爲に、世には其說を賛するものあれど、三宅米吉博士及び吾が山田孝雄氏の記文の解釋によりて鐸君の說は破られたり。而して其樣式論は、何等文書の證據なき法隆寺觀音木像に據りて、頭髮、衣襞等を詳說せるものにして、鐸君としては餘りに大なる誤なりしなり。同君生存中、談偶々この事に及び、其反省を求めたる事あり

しが、幽冥遠く隔りて、今將た如何ともすること能はず。

六は往々前人の說あれども、今山田氏によりて最も正確動かす可からざる時代を知り得たり。其樣式全く支那唐代の石像に彷彿として、天武持統兩朝に亘りて造られたる、藥師寺藥師三尊大銅像よりも更に大に支那臭味を帶びたり。案ずるに新來の藍本によりて、其初唐の樣式を傳へたるものか。

以上は年代明確となりしものなるが、猶造像記あるもの三體あり。

イ　觀心寺觀音銅像　　戊午年

ロ　帝室御物如意輪觀音銅像　　歲次丙寅

ハ　鰐淵寺觀音銅像　　壬辰年

イの戊午年を考ふるに、干支の戊午にあたるは、

推古六年戊午。齊明四年戊午。元正養老二戊午。

以上の三時期とす。而して到底養老年間のものに非ざる事は明白なり。然らば推古六年かと考ふるに、先の時代の確定せる法隆寺藥師及び兩軀の尺迦三尊に比して、全身の容姿のよく整へる、面貌の巧みなる、手足のやゝ寫實に趣きたる等は必ずや推古十五年以前のものにあらず、されば齊明天皇四年戊午の造像たるや疑なからむなり。人或は云はむ。この像の面貌下豐なると、口邊左右あがりて彎曲せるとは決して小治田朝を下らざるものなりと、されどこれ他なし面貌の下豐と、口の彎曲せるとは偶々當朝までも猶其餘流の來れる

ものにて、一方に二天の如き古朴の域を脱せんとする製作ある時に當り、猶この像及び御物觀音像辛亥年のものあるが如し。これ齊明天皇四年戊午と定むる所以なり。

御物如意輪觀音は、棭齋が、凡そ金石文の今日に傳ふるものこれより先なるはなしとして、丙寅は推古天皇十四年なりと斷定したるものなるが、別に何等據る所のなきが如し。今樣式の上より考ふるに

一、結伽座より垂れたる衣襞の波文狀は、先の推古天皇十五年、卅一年、卅六年等の像に比して、やゝ寫實に傾きてやはらかく、山口費大口等の二天と樣式を同うする中宮寺の如意輪觀音に似たり。

二、左右の肩に垂れたる頭髮は辛亥年の御物觀音に類す。

三、鼻の左右の肉が突起せるは、其古式なるを云ふものあれども、奈良朝前期に屬すと稱せられ、技巧醇熟せる法隆寺夢違觀音が、其鼻翼の隆起せると相似たり。

以上の類似より考ふるに、小治田宮御宇に入らざる事白かなり。太秦廣隆寺の如意輪木像亦これ等と同時なるべし。

鰐淵寺觀音像は以上年代の明かになりたるものに較ぶるに、姿勢左右相對的ならず、少しく腰をひねりたるが如きは唐風を加味せるものにして、又面相の素朴ならざる、手足の寫生風に近きが如きは、これを持統天皇六年壬辰に置きて、決して誤らざるものなり。以上年代不明のものも悉く明白となり了りたり、即ち

觀心寺觀音　　戊午年　齊明四年　〔皇紀一三一八〕

御物如意輪觀音　丙寅年　齊明十二年〔同　一三二六〕
鰐淵寺觀音　壬辰年　持統六年〔同　一三五二〕

これを要するに、二天像に於て新意を出して樣式の變化を試み、更に其新技巧を弄して、小治田朝の藍本をとりて以て作られたるものが、辛亥の觀音となり、夢殿の觀音大像となりたるものにて觀心寺觀音、御物如意輪觀音の如きは、彼四十八體佛に見るが如く鎔範精ならず、猶前代の餘韻を傳ふといふべし。長谷寺の銅版佛に至りては、其樣式全く前代の遺風を留めずして純唐風なり、銅版中央なる寶塔の左右に現はしたる佛像の、臺上に開きたる蓮花座に安置せられたるが如きは、よく法隆寺金堂橘夫人念持佛阿彌陀三尊に類し、其形容手法も亦頗る相似て、たゞ阿彌陀三尊の中尊の面貌の如き幾分小治田朝の面影を存せり。ことに彌陀三尊の光背たる、寶珠形水渦紋の透彫の如きは、嘗て關野貞博士によりて小治田朝最古のものと定められたる法隆寺金堂觀音木像の光背彩色紋樣と全く同文なる事は、觀音木像が決して小治田朝のものにあらぬ事を證すべきなり。又銅版佛寶塔水烟の左右千佛中に現したる兩三尊佛の如きは、南法華寺或は橘寺出土の磚佛に相似たり。蓋し我國に於て、初唐の樣式を最もよく傳模せりと考へらるゝは、藥師三尊大銅像なるが、同寺は天武天皇八年庚辰の歳に創められ、十七年の後持統天皇十一年丙申に至り藥師佛の開眼會を行はれたるなり。長谷寺銅版佛は實に藥師寺を創めたる七年後の作品にして、我國現存最初の唐式佛像とす。橘夫人念持の阿彌陀三尊及び鶴林寺聖觀音銅像等、何れも淸御原御宇より和銅、養老にかけての作品なるべし。

以上我國最古の造像記ある佛像九軀はすべて年代を明白にし終りたり。四十八體佛、及び其他の佛像にして年代明かならざるものは、この九軀の樣式に考へて宜しく推知すべかんなり。

古京遺文の價値

山田孝雄

古京遺文は我が古金石文に關する著述中空前絶後の大著なると共に棭齋翁著述中樞要なるものゝ一なり。惟ふに翁が、近世考據學の大家として、その後世に與へたる影響の甚大なること絮說するまでもなきことながら、その箋注倭名類聚鈔といひ、上宮法王帝說證注といひ、日本國現報靈異記攷證といひ、其の精核と該博とは論ずるまでもなく、大體に於いてその著眼の群を拔けるものにあらずば能く玆に至ること能はざるものなりといふべし。

熟ら我が古金石文に關する過去の業蹟を見るに、某の碑某の鐘につきての斷片的考證論說は姑く措き、之を統括して硏究せしものは、蓋、藤貞幹の金石遺文を古しとすべく、之を集錄せしものは樂翁公の集古十種を最第一とすべし。されど、貞幹の硏究はなほ未だ斷片的にして依つて以て考據とするに足らず、集古十種はその原本を模刻して博搜洽載到らざるなきを期したるが如しといへども、擇んで精ならざる感まゝあるのみならず、たゞ、載錄するに止まるの缺點あり。棭齋のこの古京遺文に至りては卽ち、よくその硏究の方法及び態度並びに結果に於いて、前後の諸人の容易に及び難きの精緻なる考覈あり。本邦金石文の硏究こゝに

始めて體を備へたりといふべきなり。又棭齋と略前後して市川寛齋の金石私志あり。登載するもの一百三十種應仁以前の金石文字略之に集まるまた一大著たるを失はず、といふべし。されど、その精考博證は主とする處にあらざるが故に、この點に於いて、古京遺文と同日に論ずべからず。棭齋以後藏春園主人の皇朝金石編といふありて稍見るべきものなりといへども、要するに古京遺文に依據し、少しく之を訂し、また蛇足を加へたるにすぎず。余常に曰はく、我金石文には、五人の見遁すべからざる人ありと。貞幹と、樂翁と棭齋と寛齋と西田直養となり。直養はその著金石年表に於いて、又吾人に裨益を與へたり。然りといへども、眞によく吾人をして敬服措く能はざらしむるこの道の學者としては、棭齋を以て第一位に立てざるべからず。これ古京遺文を以て空前絶後の大著と稱する所以なり。

古京遺文の書、余が目擊したるは四種なり。一は隨筆集誌第三號（明治二十五年十月）より第十號（明治二十六年五月）までの間に七號に亙りて分載せられしものにして後に之を一册として出版したり。その原本は山崎知雄の書寫校合したる本と黑川春村の謄寫校合し更に自說を注記したる本にしてその復寫帝國圖書館に藏せり。この本には

天保十三年壬寅二月書寫遂一校了　　山崎知雄

同十四年癸卯首度以山崎武陵所藏本謄寫之校合了

同十月十五日聊注愚意　　黑河春村

の識語あり。なほ春村の増補あり。二は第一の本をば更に棭齋の自筆本によりて再訂したる本なり。卽ちこの本には第一の本の識語の末に更に

安政六年己未正月翌日以古川氏所藏棭齋自筆草本

加再訂了　　春村又識

の識語を加へたるものなり。これを小杉榲邨の復寫し、更に萩原嚴雄の謄寫したるものあり。三は「相原木精石觀齋藤氏所藏記」の朱印ある本にして帝國圖書館に藏す。四は棭齋自筆の本かと思はるゝものにして東京帝室博物館の藏なり。

この四種につきて見るに、各序文はいづれも一なれども、內容は頗差異あり。先黑川本につきていへば、知雄の補注あり、春村の補あり、又注あり。これらを除きてはじめて、棭齋の原本のさまを見ることを得べし。然るにこの本上述の如く最も廣く流布するが故に、又隨筆雜誌の版行の際不注意なりしが爲に、世人往往その補說をも棭齋の著錄として之を云爲するものを見るに至れり。さてこの黑川本の原本たるべき古京遺文と、齋藤本とを比較するに稍趣を異にする點あり。卽ち、その本に載する

法隆寺藏銅斗銘（法隆寺二天像背銘の次にあり）

は黑川本になき所にして黑川本に見ゆる

法隆寺如意輪觀音菩薩造像記

の二は齋藤本になきところなり。この二は、余等が、校訂用にとれる本卽ち博物館本には、續補と明記せるものなれば、之を載せぬ齋藤本は、この點より見て、初稿本と目することを得べし。次に各本文の注記を案ずるに文句の疎密頗異同ありといふべく、

藥師佛像光後記（本文の藥師佛造像記）（百五字）

釋迦佛像後記銘　（三十六字）

二天像背銘　（五十八字）

宇治橋斷碑　（百二字）

の如きは、頗る簡單なり。然るに、

船王後墓版

の記文は、黑川本よりは遙に詳密にして本校訂本に近し。而黑川再訂本には之を補へるを見れは、山崎知雄本は、蓋脫漏ありしに似たり。

惟ふに齋藤本は、その初稿本に屬し、山崎知雄の寫したる本はその再訂本にかゝるものゝ如し。而、知雄の本が、善寫にあらざりしことは、釆女氏冢域碑に於て辨辯弁三字通用の說を記述せる所に、あやまりて辨弁とせるが爲に義を爲さずして知雄の說を頭に注せるを見れば、その寫本の善からざりしは明なり。齋藤

本には、明に區別見えたり。

なほ注意すべきは、高田里結知識碑の跋は、齋藤本には

碑在　郡金井澤明和中烏河崖崩壞而出里人取置河邊以爲擣衣之石高崎人田忠者取樹今處云

とあるをば、黑川本以下には之を否定せるよ本文を見て知るべし。之を以ても亦棭齋自身の說の發達變遷ありしことを窺ふべし。齋藤本の原藏者は棭齋と親交ありしものの如し。卽ち、その目次の題目の下に「藏貞本」と朱書せるもの十三點そのうち「棭齋贈」と記せるもの一點あり。「藥師寺東塔刹銘」これなり。これを以て考ふるもこの本棭齋の初の稿本を得て寫したるものなることを考ふべし。

黑川本と博物館本とは、また異同あり。而その山崎武陵本の誤脫あるものなることは上に述べし所にて明なるが、その黑川本再訂に用ゐたりといふ自筆本なるものは、博物館本と、略同じといへども、また、多少の出入あり。然れども、博物館本の方全本にして、又棭齋自筆本ならずやと思はるゝふしあれば、之を以て憑據とすべきに似たり。

然れども、博物館本にてもなほ棭齋の自足れりとせるものにあらざりしよを想像するに足るものあり。卽その上卷に、あたる卷に、各章の末に異字を標出して、憑據を注記せんと企てたる景迹あり。而、その注記は、干祿字書のみにして、その注記なきものも頗る多ければ、この點は成稿とはいふこと能はざるなり。惟ふに棭齋世を沒るまで孜々として之を補訂せるものならんか。

されば、棭齋の志は、この古京遺文を以て完全不缺なりとは、自ら許さざりしは想像するに難からず。吾人が、この書の說につきても、またなほ研究の餘地ありと思惟するも、古大家に對して非禮の事とも咎めらるまじと思はるゝなり。

古京遺文の空前絕後の大著なるは、いふまでもなき事ながら、その說また、必ずしも絕對的に異論を挾むべきにあらずとはいふべからず。されど、漫に之をもどきて異說を立つるが如きは愼みて避けざるべからず。皇朝金石編の如きは、まゝこの種の僻說あり。讀者の注意を要す。

吾人が古京遺文の疎略を訂し得たりと信ずるものは唯一點あるのみ。そは、卽妙心寺鐘銘中に於ける「收」字につきての考證なり。この事は、雜誌太陽第十六卷第十六號に載せて世に公にせしものなれど、この書と極めて緊密の關係あるが故に更に之を載す。

近頃に至りては故平子鐸嶺、棭齋の流を汲み、古金石文につきて頗造詣ありしものゝ如く、その說多く人の意表に出づるものあり。古京遺文に洩れたる古金石文の研究を發表するもの少からず。古京遺文中の文につきてもまた傾聽すべき說あり。たとへば藥師寺東塔檫銘臆說に於て、その銘の廣弘明集第二十八にある唐長安の西明寺鐘銘に基づく所あるべきを論じ、その文の末に

式於高躅　敢勒貞金

とあり、銘の末に

福崇億刧　慶溢萬齡

とあるは、かの鐘銘に同じく

式旋高躅　敢勒貞金
聲騰億刧　慶溢千齡

とあるに酷似せるよりして、式於の「於」は「旋」なるべきを工人の誤れるものならんと斷ずるに至れり。これ、もとより棭齋の說の誤りを訂したりといふにあらずといへども、なほ研鑽の餘地存せることを明に示せり。

なほ又棭齋自らも闕疑の勝れるに如かずとして問題を後世に殘せるものあり。然らずとも、なほ未決の問題と目すべきも多々あり。今一二をいはむに、釋迦佛造像記の「法興元世」の如き「鬼」字の如き、宇治斷碑の道登の如き、山名村碑の集月の如き、伊福吉部德足比賣墓誌の錍字の如き、建多胡郡辨官符碑の郡成給羊の如き、これなり。文章全部に亘りてなほ一層の研鑽を要するものは那須直韋提碑あり、碑そのものゝなほ疑問に附せらるゝものには修多賀城碑あり。これら皆今後の研究者の負擔すべきものゝ既に明に問題として成立せるものにして、この他に世の學者の疑問とするに足らずとせるものにして、しかも、重大なることかの收字の如きもの伏在せんも知るべからず。これ吾人が古京遺文は空前絕後の大著と稱しつゝなほ研究の餘地ありといふ所以なり。

妙心寺鐘銘考

今妙心寺に藏する淨金剛院の鐘は兼好の徒然草にも載せられて人口に膾炙せるものなり。この鐘銘は現存最古の鐘銘として、最貴重すべきものなるが、この鐘、はた銘につきては狩谷棭齋を始め、今の考古諸先生よりくに議論せられたるを見れど、今余が說かんとする點につきては闡明せられずに放棄し置かれたるものなり。

余がこの研究は端を香取秀眞君に發せり。一日香取君集古十種鐘銘の部を携へ來り、かの鐘銘につきて疑問を提出せらる。余之をきくに氏の說理あるに似たり。されどその解決を與ふることは當時不可能なりしなり。而氏は更に棭齋の古京遺文を携へ來りて、曲に氏の疑問の存する所を語られたり。今次に古京遺文のこの鐘銘の條を揭ぐべし。（本文にあればこゝに之を略す。）

棭齋の說頗委曲を盡せり。大體に於いて殆疑を容るべき餘地なきが如し。その評字の用法の如きはなほ研究すべき餘地ありといへども、事實明になりたる上は自ら別問題とすべきに似たり。

從來考古家この鐘の年代傳來等につきて種々の說もあるやうなれど、余はそれらにつきては、棭齋以上に出づることを知らず、而それらの諸家は、この鐘銘の文字につきては棭齋の說に雷同したるものと見えて、何等の異論も傳はらざるなり。然るに香取君の學術的良心は、この單純なる鐘銘中になほ解決せらるべき疑

問の殘れるを指摘せられたり。

香取君いはく、戊戌年四月十三日壬寅はまさに棭齋の說の如くなるべし。又糟屋評造云々も意義明なり。されどその中間なる收といふ字は何の必要ありて加へたるものかといふなり。棭齋は「取而收之也」といへれど意義不通なりと思はる。然れども當時かゝる文法あり、或は又時に何等かの意義あるにあらずやと。

氏の疑問は確に理あり。余答へて曰はく、棭齋の言全く不理なり。取而收之とはこの文中にありて意義をなさず。收とは他より物を收め取るなり。若、廣國が、何等かの物を收めて、之によりて鑄たる鐘なりとの義なるか。これ全く意義をなさず。又廣國が、奉納したる鐘といふ義なるか。されど收は納といふとは自他の差あり。又たとひ差なしとすとも、さる時は「收」の字は鑄と鐘との中間に介せしめざるべからず。いづれにしても成立せざるものなり。さらば廣國の鑄鐘を他人が徵收したる者なるべきか。然るときは、鐘先づ在りて、この銘は後に加へたるものとせざるべからず。されどこの銘は陽文にして後に彫りたるものにあらず。さればいづれの方面より考へても、棭齋の說の不可なるべきこと明なり。

こゝに於いて、余と香取君としてこの文字につきての推測を下せり。一は他の文字の誤認なるべきかといふ事、一は地名なるべきかといふ事、一は時日に關する文字なるべきかといふ事これなり。

余は、鐘鼎文字の種々の記錄につきて、この鐘銘の「收」字らしきものに似たるものを搜し、一々之の銘のうちに擬して讀み試みしが皆失敗せり。次に地名との推測よりして糟屋郡に關する種々の地名を擬し試み

しがまた失敗せり。次に、時日に關する文字を當時の見解によりて種々に擬したりしが要領を得ざりき。かくて余等は、この問題につきては、殆んど困憊の極に達せり。こゝに於いて、この文字の果して實存するものなりや、或は他の文字が拓本上には收字の如くに認められたるにあらずやといふ事實上の疑をさへ提出したり勿論集古十種などにて大要は明なれど、とにかく實地探檢の上にて更に研究すべしといふ事にして、一時はそのまゝにしおきたり。

然るに、今年九月香取君美術學校生徒を引率して、京都其の他に赴かるゝあり。氏卽ちこの鐘銘を實見し來らんとの約ありき。歸來氏の報によれば、拓本よりも遥によく收とよまる。收たること一點の疑もなしと。卽ち次の拓本を惠まれたり。

こゝに於いて、收は必ず收として解決せざるべからざることとなれり。余は如何にしても時日に關すべきものなることは殆動くまじとは思惟したれど、未だその解決を與ふることを得ざりしに、此頃大日本古文書を繙き、天平年間の具注暦を見て、こゝに解決の端を得たり。卽ち天平十八年の具注暦中に、（大日本古文書二、五七〇頁）

（二月ナリ）十八日庚子土收　歳前母倉祭祀加冠結婚起土修宅種蒔斬草吉

卅日壬子木收　歳前天恩母倉祭祀加冠結婚移徙修宅井竈種蒔斬草吉

などとある收これなるべしとの推測を起したるなり。更に、天平二十一年の具注暦（大日本古文書三、三四

七頁）を見ても収の文字とそれが、上に掲ぐるが如き事に吉などの注は大體一轍に出づるを見たり。

こゝに於いて、先、この頃既にこの暦法ありたりとすれば大寶の頃また存したりしこと疑ひなかるべしと思惟するに至りぬ。かくて余はこの收の何の義にして、如何にして推歩するかを檢したり。

收とは十二直の一なり。十二直とは、俗にいふ暦の中段にして、建、除、滿、平、定、執、破、危、成、收、開、閉の十二目あるをいふ。循環暦に曰はく、

夫十二直者則暦之中段也云々

と、暦林問答集上の釋十二直第二十二に

或問十二直何也答曰新撰陰陽書又郗震堪餘八會經等兩說皆以同而上配于星辰下主產物以配於人事故吉凶尤大不可不用捨也。

とあり。即日の吉凶を示したるものなることを知るべし。さて收は如何といふに、同じ章中に、

收者謂收斂萬物又名天倉故曰收書云造屋舍入室入宮移徙嫁娶治壁垣張設羅網捕縛田獵下種種樹吉。

とありて、これらの事を行ふにはよき日なることを明にすることを得たり。

次に、その推步の法を見む。同じ章中に、

建者斗柄所指之名也云々

除者斗柄前辰也云々

滿者云々

平者云々

定者斗柄前之四辰也

執者斗柄前五辰也

破以下略す。

これによりて建を基として、それより十二辰の順序にかぞへ行くべきものなるを知るべし。さてその建とは何かと云ふに、同書釋月建第二十四の章の初に

或問月建者何也答曰月建者北斗之所指柄之辰也觀斗柄之指於寅方定歳首以寅月今爲正月云々と。即寅を以て正月とすることの由をも知り得たり。されど以上にては、なほ知らざる人に說くに不明なる點あれば、曆日諺解の說明を次に掲ぐべし。

建 和訓たつ 曆林問答曰斗柄所指之名也能建生萬物故曰建

毎月の月建の日なりたとへば、正月は寅二月は卯といふがごとし云々

除 和訓のぞく 曆林曰斗柄之前辰也云々

月建の前の辰なりたとへば正月の月建は寅なり、寅の前は卯なり故に正月卯の日は中段は除なり云々

（中略）

定　和訓さたん　暦林曰斗柄前之四辰也云々

月建の前の第四位の辰なり、たとへば正月は月建寅なり。寅より前第四ツ目なり。故に正月の定は午なり

餘は效之云々

執　和訓とる　暦林問答曰斗柄之前五辰也云々

月建の前第五の辰なり定の例の如し云々

破　和訓やぶる　暦林問答曰斗柄所相衝破也云々

斗柄相衝とは云々十二支の相對するものなりたとへば正月は寅の月也寅は申に對す、みな七ツ目なり云々

危　和訓あやふ云々

その月々のえとより八ツ目なり

（下略）

右の如くにして、推歩の法も大抵明になりたり。今かの鐘銘の月は四月なり。この故に、次に正月と四月との十二直の當るところを表にて示すべし。

建	正月の建は寅	二月卯　三月辰　四月の建は巳	平	巳	申
除	卯	午	定	午	酉
滿	辰	未	執	未	戌

破	申	亥	收	亥	寅
危	酉	子	開	子	卯
成	戌	丑	閉	丑	辰

即ち四月に於ける收は寅の日なるを知る。而その收にあたる日は、祭祀築造に吉なる日なればかの銘の

戊戌年四月十三日壬寅收云々

といへるはこの鐘の修造の日が所謂中段の吉日なることを明にせむが爲に特に加へしものなること明にして、棭齋の說明の如きはとるに足らざること明白なるに至れり。而、この六七十年間の疑惑を明にしたる首唱の功は正に香取君に歸せざるべからず。余の如きは、その解決に一臂の力を添へたるに止まるのみ。

今この銘につきて、吾等が學ぶべき要點は、大寶の昔に於て、旣に曆の中段の迷信が比較的に廣く行はれたりしこと、曆の中段を日の下に書き加ふることの曆以外に存したりしこと、又この曆の中段は、具注曆專有の記事なるか否かといふこと、若具注曆專有の事項とせば、具注曆は天皇にのみ奉りしといふ事と矛盾する事等、曆日制度の史的研究の上に大切なる事實を提供するものなることなりとす。而、金石文中かくの如きは、古今纔にこの一のみのやうに思はるれど、なほ注意すれば類例を發見すべきかとも思はるゝが、それにつけても古來の事蹟を研究せむには意外の處にその解決を求むべきこと少からざるべしとの重大なる敎訓なりとす。今こゝに事の顚末を公にして、香取君首唱の功を稱へ、天下と共にこの事實の明になりしの慶を

亨けんと欲す。

（明治四十三年十月廿日稿）

因に云ふ收字を加へたる例は玉篇零本、（神宮本等の末に）

延喜四年正月十五日收。爲典藥頭宅書

とあるにて知られたり。即この正月朔日酉なれば、十五日は亥にしてその收なるを知るを得たるなり。

出版の因縁

本書を刊行するに至りし因縁を一言せん。余ははじめ、藥師寺東塔檫銘を閲して天武天皇元年を癸酉とする事從つて壬申の歲は、天武天皇の御宇にあらずして、弘文天皇御在位の年とすべき當時の記録として唯一の證たるべきを感じたるに端を發せり。當時思へらく、これ實に、文武天皇御宇の文にして、日本書紀撰進に先つこと約二十年の前にあり。當時の眞實の記載として最も貴重すべきなりと。かくて、古金石文の研究の吾人に缺くべからざるを感じ、少しく心を之に傾くるに至りぬ。後大和五條に在りし日大日本地名辭書の發刊せらるゝあり、偶、その五條附近の條を閲するに、かの宇智川磨崖碑の文を古京遺文によりて載せ、而、その存否をだに詳にせずと放言せるを見て大に驚きぬ。宇智河畔、千年の古碑儼として存し、山崩れ、谷埋らざる限りは、永に存すべきを知らずや。直に書を裁して著者に報ぜんとせしが、更に思ふやう、これ故に事を好み、名を求むるに似たり、默するに如かずと。實にこれ明治三十三年六月の末頃なりき。後同僚農學士故坂井菊松氏の之を寫眞にとりて寄せらるゝありしが、これも共に篋底に藏するに止めたりき。九月に至りて故落合直文氏の五條に來遊せらるるや一夕歡晤の序にこの事を語る。氏さる事は學界の爲なり、之を著者に注意する何の惡しき事かあらんと大に勸めらる。之によりて先づ書狀と寫眞とを併せて之を大日本地名辭書の著者に送る。歷史地理第二卷第八號に載せしもの卽ちその節略なりとす。この時よりして余

は、眞摯にこれを研究するものありや否やを疑ふの心を生じたりしなり。吾人もと書籍に記載せる文字を以て研究材料とするものこの故に金石文の如きは、その道の人の研究の成果を俟つべしと思惟せしなり。かくて五條附近に存する古金石文に注意せしが、かの榮山寺の鐘は、孰れも知れる所また贅するを要せず。榮山寺背後の小島山官林中に藤原武智麿公の墓あれど、文字のよみうべきものなし。世に傳ふるもの信を措くに足らず。かくて宇智郡大澤村に保存しありといふ楊貴氏の墓志の狀況を聞くに、之を土中に埋藏し、容易に見ることを得ずと。こゝに於いて、余等再三再四その保管者と當局者とに交渉し、之を取出して實見するを許さるゝに至りぬ。即ち、同志五六名と共にかの地に至り、村人を傚ひ、保管者と當局者との參會の下にその記念碑を他に移し、之を求むれど、なし。はじめ、村人の曰はく志は、瓦瓶に納めて、土中に埋めたりと傳聞すと。その實地につきて見るに、實にその言の如く口徑一尺餘の瓦瓶を埋藏しありて、水之に滿てり。人手を以て之を捜れども、すべて物なしといふ。よつて水を半汲取りて捜れど、全くなし。即ち、何の時か之を失ひたりしことを確むるに至りぬ。これにより又碑を故の如くに築きて、當村に存する模版を搨したるものを得て歸途に就けりしなり。この時よりして、なほ他の貴重なる金石文の逸亡するに至らんことを憂ふる念を生ずるに至りぬ。聞く釆女氏塋域碑の如きは、元河内國磯長村大字春日の妙見寺にありしが、同寺の檀家鎌田氏の家に保管中庭園修理の際誤つて使用せしとか稱して、今亡びたりといふ。かくの如くに、心なき人の手によりて千古の寶物の堙滅し行くこと實に歎きてもあまりあり。

余上京してより香取氏と往復、談時としてこれらの事に及び、互に說を交換すること久し。而かも妙心寺鐘銘の收字の說の如き、端を香取氏に發し、はじめて、疑を釋くことを得たり。これらによりて、古金石文の研究のなほ不十分の點の存することを明らむるを得たり。これ余等が古金石文研究の一大憑據たる古京遺文の弘く世人に知られてその研究の更に興らむことを望むの志切なるの一因なり。

かくて余等二人志を合せて、研究に著手したり。而、思へらく世人は多く古京遺文の名を聞いて、その本を研究せず。この故に、たま〳〵その說を得れば、珍奇の目を以て先づ之を迎へ、研究の餘裕なし。これこの本の稀なるが故なり。この故にこの本を世に多く出すことこれ實にその研究を促す基たるべしと。これ古京遺文出版を希ふの一因なりしなり。

更に又思ふに、從來の說にては古京遺文の說を以て、無上の典據となし、之を更に考覈すること稀なり。これ一は、その盛名に威壓せられたるにも因るべしといへども、又その釋文にのみ依賴して、原拓本を目睹せざるによるものなるべし。この故に能ふべくんば、その原拓本をも併せて載せざるべからず。これ余等が志願の條件の一なりき。

次に又思ふ。古京遺文成稿以後世に知られたる古金石文また少しとせず。この故にこれらをも又集載して、共に世に示すにあらずば余等の目的は未だ十分に滿足に達せられざるなり。而これまた余等が志願の條件の一なりき。

かくて古京遺文出版の事を心に思ふこと久しといへども、到底營利の事業として行はるべきものにあらざることは明なれば、余等は之を實現する時期の何時にあるかを知らざりしなり。而、余は明治四十二年夏八月十二日に慈母の大故に遭へり。喪中古人の造像記碑銘墓志等を研鑽しつゝ僅に悶を遣れる時も少からざりき。超えて明治四十三年三月二十五日香取氏その好逑を失ひ同憂の士となり、同年六月五日大葉氏また嚴君の喪に丁り、更に同憂の士となれり。茲に大葉氏亡考の追福の爲公益をなすべきものにして、しかも世の難しとするものを出版せばやとの談あり。余即ちかねて研鑽中の古京遺文の出版を以て氏に奬む。氏之を諾し茲に出版の約成れり。

余等の企は第一に古京遺文をば、その釋文の文字の字體をそのまゝに存せんとの企てなり。之が爲には千に近き木版を新に彫刻せざるべからず。而も、その字は、今の所謂訛字俗字なりと指斥せらるゝものなり。これ、實に印刷者の煩はしとする所にして出版者の無益の費なりと思惟する所なり。次には拓本の寫眞を加ふることなり。これまた、余等の企の容易に實行せられ難き理由の一なりき。次には古京遺文の補遺としてその後に發見せられしものの拓本の寫眞とその釋文とその考説とを附加することとなりき。而、大葉氏が資を投じて、之を出版せむことを快諾せられしは實に余等の喜びのみにあらず、實に學界の爲に大なる福利を與ふるものなりとす。

こゝにその約成りて、余等は、責任を以て之が實現に努力するを必要とするの時期に到達せり。而、拓本

の蒐集借用選擇等は香取君之を主り、原稿の整頓印刷等の事は余之を擔當せり。明治四十三年の冬よりはじめて三年を經て大葉氏先考の三周忌辰の月にその完成を告ぐることを得たり。この書に載せたる古人並びに棭齋先生を初とし、香取氏の先室大葉氏の先考及び余が慈母在天の靈希くは、余等が微衷を鑑み給へ。

明治四十五年六月一日

山田孝雄謹識

告白

この書出版に當りて、貴重なる拓本を寛大なる度量を以て貸與せられたる諸君に謹んで謝意を表す。

この書出版にあたりて、すべての拓本を加へんと欲したりしといへども、遂に得ること能はざりしものあり。小野毛人墓志と高笠万呂作雲花形銘と土佐鐘銘これなり。就中小野毛人墓志は延寶元年に埋めて故の如くせしより、後明治二十八年三月七日に故ありて世に出でたりと傳ふれど、その原拓本を見ることを得ず。采女氏塋域碑以下の如きも又原拓本を得ざるによりて他の本より復寫せり。

この書原本は博物館藏本によりて流傳の本の誤脱を補正したるものを以て原稿として、その釋文の字體は務めて、原本に近似するものを取りて、之を他の字母に似たる風に刻せしめたり。印刷者の勞苦實に、多謝すべしとす。

この書續編は、主として棭齋以後世に出でたるものを載せ、また棭齋當時世に在りしかど、載せざりしもの三四點をも並載して、世の研究者に呈供することとせり。

棭齋原本に載せたる金石文三十二種、余等が續編に載せたるもの、十七種、凡四十九種その拓本を載せたるもの四十六種、一千年前の金石文の世に傳へられたるもの略之に盡きたり。竹野云王々との銘ありと稱する大和稻淵の石浮屠の如きは文字殆んど、讀み難し。この故に之を省きたり。

本書刊行に際して新に彫れる活字頗多し。その主なるものを擧げて次に示す。

の蒐集借用選擇等は香取君之を主り、原稿の整頓印刷等の事は余之を擔當せり。明治四十三年の多よりはじめて三年を經て大葉氏先考の三周忌辰の月にその完成を告ぐることを得たり。この書に載せたる古人並びに椒齋先生を初とし、香取氏の先室大葉氏の先考及び余が慈母在天の靈希くは、余等が微衷を鑑み給へ。

明治四十五年六月一日

山田孝雄謹識

告白

この書出版に當りて、貴重なる拓本を寛大なる度量を以て貸與せられたる諸君に謹んで謝意を表す。

この書出版にあたりて、すべての拓本を加へんと欲したりしといへども、遂に得ること能はざりしものあり。小野毛人墓志と高笠万呂作雲花形銘と土佐鐘銘これなり。就中小野毛人墓志は延寶元年に埋めて故の如くせしより、後明治二十八年三月七日に故ありて世に出でたりと傳ふれど、その原拓本を見ることを得ず。采女氏塋域碑以下の如きも又原拓本を得ざるによりて他の本より復寫せり。

この書原本は博物館藏本によりて流傳の本の誤脱を補正したるものを以て原稿として、その釋文の字體は努めて、原本に近似するものを取りて、之を他の字母に似たる風に刻せしめたり。印刷者の勞苦實に、多謝すべしとす。

この書續編は、主として棭齋以後世に出でたるものを載せ、また棭齋當時世に在りしかど、載せざりしものの三四點をも並載して、世の研究者に呈供することとせり。

棭齋原本に載せたる金石文三十二種、余等が續編に載せたるもの、十七種、凡四十九種その拓本を載せたるもの四十六種、一千年前の金石文の世に傳へられたるもの略之に盡きたり。竹野云王々との銘ありと稱する大和稻淵の石浮屠の如きは文字殆んど、讀み難し。この故に之を省きたり。

本書刊行に際して新に彫れる活字頗多し。その主なるものを擧げて次に示す。

丑 刄 乹 巨 幺 享 亰 亭 髙 兄 兒 原

仏 佡 伎 休 佐 侈 佚 保 條 僧 傅 儀 兩 与

冊 丯 共 冀 冀 再 冦 冥 冥 冥 夘 夗 卿 卿

初 刹 剎 創 功 助 刼 勤 勤 勸 勢 叅 叅 曰

呌 吕 善 喙 咨 喻 喩 喻 土 坐 毀 坤 堪 壞 壇

壺 壷 壽 壽 夊 叟 嬌 孝 尊 尊 辱 對 對 就

层 届 歧 岐 岐 罡 豈 岸 堓 崩 師 師 幾 弭 旅

守 窂 寒 貧 寓 容 寬 冡 家 寢 寐 寐 寐 寐 寐 寐

度 庭 慶 延 延 延 延 建 弊 彝 形 底

從 德 御 御 御 御 御 徵 徵 衛 衛 弋 戊 戕 戕 斫 斷

志 恭 恩 恵 惡 懐 懷 懷 於 景 明 昇 昇 朋 刑

捎 擾 攜 插 致 數 步 歲 歲 歸 歸 氐 民

来 棖 桴 榷 榷 橋 櫃 棵 殊 殊 殖 殯 殯 歆

羕 沛 淺 浄 沉 流 滿 滿 滿 涑 濟 瀘 毀 然
為 為 為 獻 豫 辰 甍 踈 界 留 畢 矢
發 發 發 發 發 發 發 畫 碑 碎 礼 礼 祇 祿 福 福 禍
直 直 真 真 眘 眘 褫 欃 蕉 策 第 等 等 節 籠
綫 網 緑 繼 精 疊 疊 美 羑 西 聽 聰 聰
書 滕 能 臺 臺 春 舊 興 興 興 蝦 蠱 霸 覇
莊 莽 蒙 葉 蘋 藉 藍 藥 薩 薩 薩 薩 藤 藤 藤 莊
處 處 虧 衷 衰 複 謹 誕 證 證 諧 辯 登 登 登
規 視 覩 豕 貳 賢 越 轉 轍 辛 辦 辞
追 遥 遊 遲 遅 邊 辺 遵 遷 百 釋 鬧 離
錚 鎮 鐵 鐘 鑿 鑄 隱 隱 隨 靈 靈 靈 靈 齡 齡
響 傾 須 願 顛 顛 馴 髓 驚 龍 龜 龜 龍
丑 寐 寐 尋 夢 御 御 御 御 嵗 恙 涑 疰 井
惠 留 琢 斷

狩谷棭齋全集の後に

狩谷棭齋全集の最後の卷としてこゝに「古京遺文」を刊行する事とした。棭齋の著書は是れで全部を網羅し得たと云ふのでは無いが、「箋註和名抄」を除けば大體著名の物は收め得た筈で有る。尤まだ編者の手許にもいさゝか稿本めけるものゝ寫本が有り、友人達も珍藏してゐる本が有るが册數の都合上、之れで打ちとめねばならぬ事と成つたのである。何れ後日改めて又續編數册を公刊するであらう。

此の古京遺文は、山田孝雄、香取秀眞兩先生が曾て校訂して寶文館から出版せられた本を、其誤植を訂正して寫眞版にて出版した。又兩先生編の續篇も之れを加へて刊行した。すべて寶文館發行本の形のまゝである。たゞ形浦山碑及び彌勒寺鐘銘の眞拓本を加へ、威奈眞人大村墓志及び法隆寺舊藏釋迦佛造像記、及び觀心寺阿彌陀佛造像記は寫眞を改め、又山田先生が考證中二ヶ所補訂せられたる所が有る。

此原書が公刊せられたのは大正元年十二月で有つて、さまで古い本と云ふでもないが、非賣品發刊の爲か甚だ稀本で有つて、學徒は入手に甚だ困難してゐる。此度山田先生の御口添によつて寶文館主に乞うて之れを複刻する事を得たのは本會の幸で有つて、又學界の慶事で有る。又香取先生は寫眞などを提供せられた。山田、香取の兩先生及び寶文館主大葉君に深謝の意を表するのである。

又棭齋の碑文をこゝに掲げる。棭齋傳の大略はこれで知らるゝ。

吾友。棭翁卿雲歿矣。男懷之愴然踵レ門。以二墓銘一爲レ請。嗚呼。余尙忍レ銘二翁墓一耶。雖レ然知レ翁之深且詳。應レ莫レ若二余者一。不レ宜下以二不文一爲上レ辭。初余讀二書都下一。始識二翁於市野迷庵之處一。翁少二於余一四歲。聰慧絕倫。發言簡妙。咸中二肯綮一。心竊異二其爲一レ人。旣而問二其所一レ學。則該覽博綜。於レ書無レ所レ不レ窺。自レ是以來。交誼漸深。此往彼來。或詰二難經義一。或商二榷古今一。反覆推究。有下連二日夕一弗上レ休者上。益知二涯涘之無一レ究矣。後偕遊二上國一。翁先レ是。屢爲二訪古之遊一。凡名刹舊家。珠囊玉笈之秘。及金石古彝之屬。苟足二考一レ古徵一レ文者。靡レ不二目擊而諳識一。以レ故余亦得二遍見レ所レ未レ見。聞レ所レ未レ聞。嗟乎余與レ翁。周旋卅年。其識趣雖二或異一。於レ談レ藝一事。犂然相合。若下執二符契一而調中琴瑟上。豈何奇也。則銘二其墓一。不レ宜レ爲レ辭也。翁諱望之。字卿雲。棭齋其號也。其先。三州刈谷人。數世祖。始遷二于江戶一。因氏二狩谷一。蓋以二刈狩國訓通一也。翁少時志二於律令學一。謂。不レ涉二唐代諸籍一。不レ能レ窮二其根據一。乃探二六典。唐律。太平御覽。通典等諸書一。精二研之一。遂上二溯漢代一。又進而修二六經一。恍然有レ所二發明一。其修身崇二奉漢學一。蓋基二於茲一。翁曾與二迷庵一。談二經義一。迷庵曰。何所レ主。翁曰。主二漢唐註疏一。迷庵曰。非也。宜レ從二事於宋儒經解一。否則不レ適二于實用一。翁退執二宋儒傳注一。說志鑽穴者。凡二十餘月。謂兩漢經學。最重二師法一。授受相傳。確有二淵源一。六代迄レ唐。雖三漸失二麗雜一。古法尙不レ至二蕩然一。至二宋儒一偭然師心蔑レ古。究非二洙泗之正派一也。卽往質二諸迷庵一。縱橫辨駁。徵據明晰。於レ是迷庵幡然心折。遂一二歸宿習一。亦從二漢學一。翁又謂。源順和名類

聚鈔。吾邦古書之所レ宜二尤寶重一者。上自二天地一。下至二草木一。窮レ源訂レ委。網羅無レ遺。非三獨當時據以知二
漢字一。後人亦因レ之證二古言一。且其引用典籍。皆隋唐間所レ傳。故逸者。可三據以見二約略一。存者可三照以訂二譌
謬一。而我邦儒家。槩乎置而不レ問。至二所レ謂國學者流一。亦唯不レ過レ修二國風語草一耳。則何有二於玆書一。以レ
故傳寫漸失。紕謬轉甚。至三或有二所レ不レ可レ讀。於レ是採二得古鈔本若干通一。乃參證校讎。兼加二疏釋一。凡數
易レ藁而成。撰二箋註十卷一。先儒論二度量一者。數十家。雖三互有二得失一。究不二精覈一。因著二本邦度量權衡考一。
翁尤明二小學一。撰二轉註考一。其他所レ撰。聖德法王帝說注。日本靈異記考證。扶桑略記校譌。古京遺文若干
卷。翁富二于藏書一。而唐鈔宋槧元刻。晋唐之碑刻法帖。所二極難一レ得者。亦多兼儲。每言。吾非レ誇二西洞之
富一。欲下化二誤本一爲中善本上耳。歷代古泉貨。幾百品。自二劫之時一愛二玩之一。或遇二淸閑興適一。排二列牆間一。品二
評之一。或謂。錢幣無益玩。孰識據レ是徵二度量一。稽二世代一。觀二風習一。宛然有下尙二友千載一之想上。翁又藏二漢
鏡。漢錢。王莽之威斗。中平之雙魚。洗三耳壺一。因號二六漢老人一。或曰。是五漢也。其一何在。翁笑曰。
身嗜二漢學一。乃亦非二漢時物一哉。天保乙未。遽焉嬰レ病。漸々彌留。而精神耿耿如レ常。余屢問レ之。翁曰。
吾且暮死矣。將下復與二明月淸風一。遊中乎天地間上焉。尙何憾哉。唯自今永不レ能下與レ君相見上。是爲二終天之憾一
耳。潸然泪下。數日遂逝。實閏七月初四日也。嗚呼悲哉。距二生安永乙未十二月朔一。享年六十有一。葬二于
下谷天龍寺一。翁本姓高橋氏。父諱高敏。妣佐藤氏。年二十五。出爲二從祖弟狩谷保古嗣一。配以二第三女一。
育二二男二女一。男卽懷之。字少卿。風度氣象。能肖レ父。女一適二高橋某一。一適二伊澤信重一。翁年四十餘。謂

日。兒已長。能治レ家。我將レ休矣。遂トニ築淺草一以居。扁曰ニ常關書院一。署ニ其室一曰ニ實事求是書屋一。又號ニ蟫翁一。皆表ニ其志一也。翁之嗜レ書。出ニ於天性一。自レ少至レ老。孳孳矻矻。如ニ一日一。每誡ニ生徒一曰。凡學業必在ニ青年一。譬猶下力ニ耕於冬春一。而有中夏秋之獲上。苟懈ニ於初一。期ニ中晩之成一。豈有ニ是理一哉。尤篤ニ於交誼一。雖ニ傾蓋半面識一。知ニ其匱乏一。輙贍ニ賙之一。嗟乎余交レ世頗廣。如レ翁不ニ多見一。亦一世之人傑哉、銘曰。

偉哉狩氏竟何人。力能堪レ扶大雅輪。胸羅ニ卷萬一埒嶙峋。談若ニ鳴鳳一驚ニ席賓一。憶昔俱遊京華春。宛委瑯嬛遍問レ津。眼如ニ明月一。鑒如レ神。才名翕然噪ニ洛濱一。儒林嘗厭レ鑿ニ空論一。實事求レ是芟ニ棘榛一。銅器金石貯ニ漢秦一。足下資ニ經史一匡中量權上。源順和名許氏編。鑽研作レ箋朗ニ秋旻一。一朝騎レ鶴謝ニ世塵一。江山茫々煙霞隣。舊遊幾回難ニ具陳一。何禁言猶在レ耳新。（國學者傳記集成ニヨル）

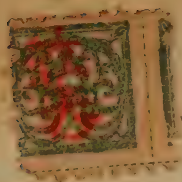
昭和三年四月廿五日印刷
昭和三年四月三十日發行

〔非賣品〕

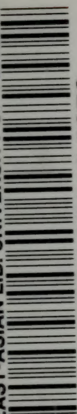
日本古典全集第二回
九第 狩谷棭齋全集
古京遺文

編纂者　正宗敦夫
裝幀圖案者　廣川松五郎
東京府北豐島郡長崎町一六二
發行者　長島豐太郎
東京府北豐島郡長崎町一六二
印刷所　不二製版印刷所
印刷者　柳井隆雄

發行所
東京府北豐島郡長崎町一六二
日本古典全集刊行會
振替口座東京七三〇三二
電話番號大塚二〇九六番






EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03046 5876